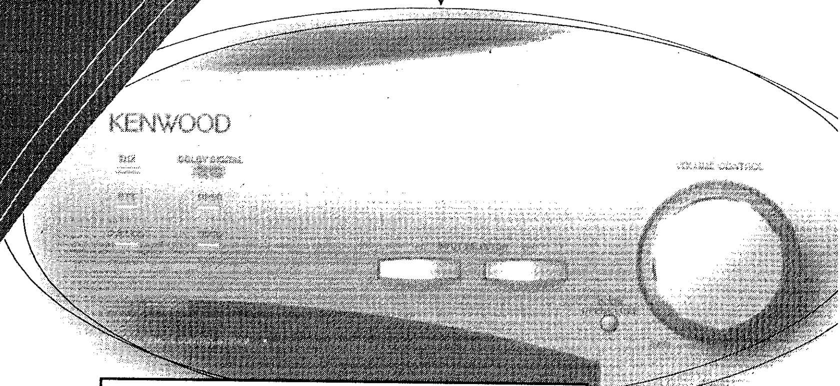
how to

operate and enjoy your

KRF-X9995D



Digitale Audio/Video

Ricevitore

KENWOOD

Guida per l'Utente

B60-5022-00 00 (CH) (E) OC 0111

Utilizzo del ricevitore audio-video Kenwood

Benvenuto alla Guida per l'Utente di questo nuovo ricevitore audio-video Kenwood.

Il **KRF-X9995D** é collegabile a tutti i dispositivi audio e video correnti. Esso consente di controllarli tutti con l'eccezionale interfaccia grafica per l'utente del telecomando con schermo a tocco PowerTouch, senza bisogno di usare il televisore.

Il **KRF-X9995D** possiede anche funzioni per due stanze e due sorgenti di segnale, permettendo così la riproduzione di due sorgenti audio o video differenti in due stanze separate. E per ottenere un'accoppiata d'eccezione, aggiungere al proprio sistema un cambia-CD Kenwood da 200 dischi a doppio trasporto DPF-J9030, DPF-J9020 o DPF-J9010 al KRF-X9995D.

NetFront™
Easy Communication Everywhere

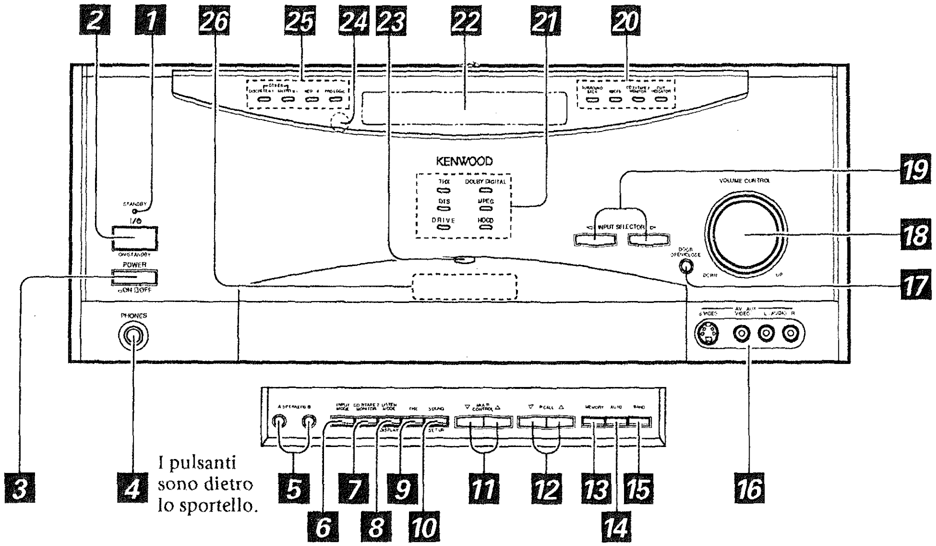
Indice

Capitolo 1: Come muoversi intorno

Benvenuto alla *Guida per l'Utente* KRF-X9995D Kenwood. Questo capitolo spiega i tasti e le funzioni del pannello anteriore e del PowerTouch. Il capitolo include anche le spiegazioni sul modo di navigare il comodo display grafico del PowerTouch.

Esso comprende le sezioni seguenti:

Che cosa c'è sul pannello anteriore del ricevitore audio-video Kenwood?



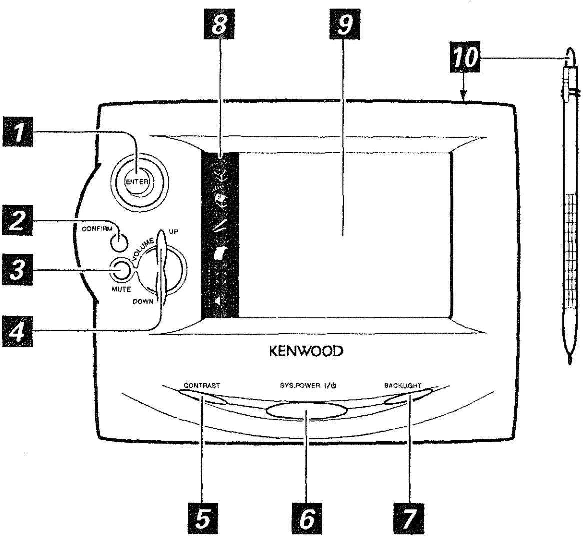
1. Spia di attesa (STANDBY)
2. Tasto di accensione/attesa (ON/STANDBY)
3. Interruttore de alimentazione (POWER ON / OFF)
4. Presa per la cuffia (PHONES)
5. Tasti SPEAKERS A/B
6. Tasto INPUT MODE.
7. Tasto CD 2/TAPE 2 MONITOR
8. Tasto LISTEN MODE/Tasto DISPLAY
9. Tasto THX
10. Tasto SOUND/Tasto SET UP
11. Tasti MULTI CONTROL (Up/Down)
12. Tasti P. CALL (Up/Down)
13. Tasto MEMORY
14. Tasto AUTO
15. Tasto BAND
16. Prese di ingresso AV-AUX
17. Tasto DOOR OPEN/CLOSE
18. Manopola di controllo volume (VOLUME CONTROL)
19. Tasti INPUT SELECTOR
20. Indicatori
    - SURROUND BACK
    - 96 k fs
    - CD2/TAPE2 MONITOR
    - CLIP INDICATOR
21. Indicatori
    - THX
    - DTS
    - D. R. I. V. E.
    - DOLBY DIGITAL
    - MPEG
    - HDCD
22. Display
23. Indicatore di comunicazioni a 2 vie
24. Snsore a infrarossi
25. Indicatori
    - DTS-ES DISCRETE 6.1
    - DTS-ES MATRIX 6.1
    - NEO : 6
    - PRO LOGIC
26. Telecomando a raggio infrarosso

I pulsanti da 5 a 15 sono dietro lo sportello.

Modo di attesa

Quando l'indicatore del modo di attesa è acceso, una piccola quantità di corrente scorre nell' unità per alimentarne la memoria. Questo modo di funzionamento viene chiamato appunto modo di attesa. In esso, l'intero sistema può venire attivato e disattivato con il telecomando.

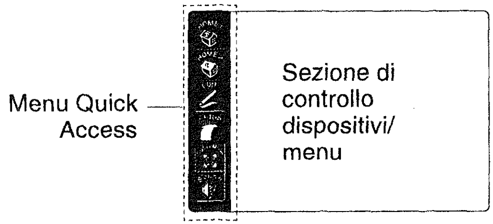
Che cosa c'è sul PowerTouch?



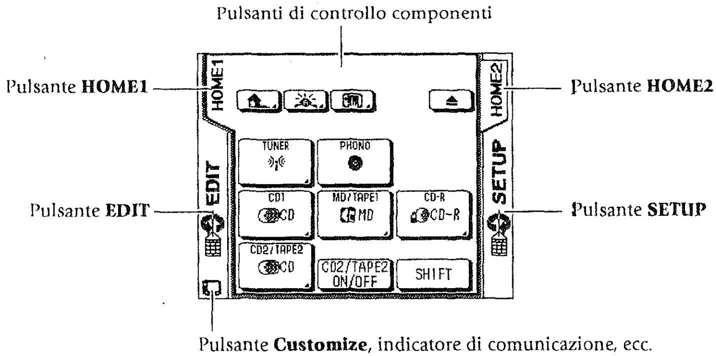
1. Joystick (vedere a pag. 7)
2. Tasto di conferma (CONFIRM)
3. Tasto di silenziamento (MUTE) (vedere a pag. 15)
4. Tasto di volume su/giù (VOLUME UP/DOWN) (vedere a pag. 11)
5. Tasto di contrasto (CONTRAST)
6. Tasto di accensione/attesa (SYS. POWER)
7. Tasto di retroilluminazione (BACKLIGHT) (vedere a pag. 73)
8. Menu di accesso rapido (Quick Access)
9. Schermo a tocco
10. Stilo (conservato sul bordo superiore)

Che cosa c'è sullo schermo PowerTouch?

Lo schermo del display LCD di PowerTouch è diviso in due sezioni: il menu di accesso rapido (Quick Access) e la sezione di controllo dispositivi/ menu. Usare un dito o lo stilo pertoccare i pulsanti di ciascuna area.



Un esempio di menu HOME1



Menu di accesso rapido (Quick Access):

I pulsanti del menu di accesso rapido sono sempre disponibili indipendentemente da ciò che è visualizzato sullo schermo a tocco. Toccare questi pulsanti per l'accesso istantaneo a:

- Home1, Home2: Controlli audio e video per lettori CD, sintonizzatori radio e videoregistratori
- Funzioni di montaggio
- Funzioni di impostazione iniziale (Setup)
- Modi di ascolto, come quelli stereo, Dolby Digital o DTS.
- Controlli del suono, come il loudness o il modo "Midnight"

Sezione di controllo dispositivi/menu:

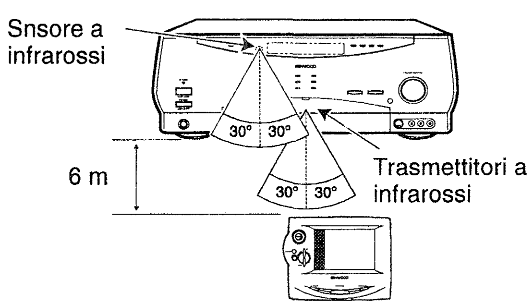
La sezione di controllo dei dispositivi permette gli stessi tipo di accesso del menu di accesso rapido, ma con più strutture. Usare il menu principale per navigare tra i menu delle funzioni fino alla esatta funzione o dispositivo che si desidera usare.

Usando queste funzioni, il PowerTouch Kenwood può memorizzare e visualizzare un gran numero di operazioni facilitando l'accesso alle funzioni. Si hanno così tutti i vantaggi dei display grafici sullo schermo senza che sia necessario usare uno schermo TV!

Per maggiori informazioni sul modo di usare queste icone, vedere "Come si usa il PowerTouch?" a pagina 6.

Come è alimentato PowerTouch?

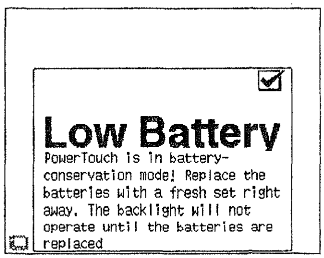
PowerTouch impiega 6 pile alcaline AA e funziona entro il campo seguente:



Se si usa PowerTouch fuori di questo campo, il suo display potrebbe mostrare informazioni scorrette o non funzionare.

Usando PowerTouch, fare attenzione a quanto segue:

- Quando il campo operativo utile di PowerTouch si riduce o se PowerTouch visualizza l'avvertimento di pile deboli, sostituire tutte e 6 le pile. (Vedere "Installazione delle pile" a pag. 34 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*)



- Non installare il ricevitore dove la luce diretta del sole o di una lampada a fluorescenza ad alta frequenza colpisce il sensore a infrarossi, perché possono limitare il campo operativo di PowerTouch.

Come si usa il PowerTouch?

Usare PowerTouch per controllare il ricevitore e la maggior parte dei dispositivi collegati ad esso. PowerTouch appare e funziona in modo leggermente diverso dai telecomandi convenzionali. Potendo controllare così tanti dispositivi diversi, esso visualizza su uno schermo LCD un gruppo di comandi separati per ciascun dispositivo.

Sullo schermo a tocco appaiono come pulsanti soltanto i dispositivi che sono stati collegati e identificati con il ricevitore. Se "manca" l'icona di un dispositivo dallo schermo HOME1 o HOME2, accertarsi che PowerTouch lo abbia identificato. Per maggiori informazioni sul modo di identificare i dispositivi con PowerTouch, riferirsi al Capitolo 2: "Impostazione" nella *Guida dei collegamenti e di impostazione.*

Note

Non bloccare il trasmettitore a infrarossi sul pannello anteriore del ricevitore o su PowerTouch. Anche un breve bloccaggio durante la trasmissione (come qualcuno che passa davanti) può rendere temporaneamente erratici la comunicazione e la risposta. In tal caso, premere **CONFIRM** per ripristinare il funzionamento normale di PowerTouch (potrebbe essere necessario inviare di nuovo il comando interrotto).

Come ci si muove intorno?

1. Premere qualsiasi tasto o toccare lo schermo per attivare il display di PowerTouch.
2. Usare un dito o lo stilo per toccare il menu o il pulsante di controllo che si desidera usare.

Uso del joystick

Il joystick rende possibili le seguenti operazioni.

1. Personalizzazione dello schermo di PowerTouch: i pulsanti sullo schermo di PowerTouch possono venire spostati e modificati. Consultare in proposito la sezione "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *"Guida ai collegamenti ed all'impostazione"*
2. Regolazione del contrasto dello schermo di PowerTouch. Per maggiori dettagli, consultare la sezione "Modo di vedere più chiaramente lo schermo di PowerTouch" a pag. 74.

Potete anche utilizzare il joystick quando si usa la funzione OSD (visualizzazione sullo schermo) di un lettore DVD o LD. Certe funzioni possono avere un'applicazione limitata con certi tipi di dispositivo.

- Visualizzare un menu che contenga la funzione OSD.
- Premere il pulsante OSD o MENU. Il menu visualizzato appare sul monitor televisivo.
- Scegliere un oggetto muovendo la leva di comando verso l'alto, verso il basso o verso destra e sinistra.
- Premere il pulsante **ENTER** della leva di comando per finalizzare la scelta di una voce.

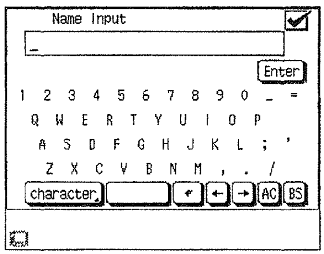
  (Con alcuni modelli, la scelta può anche venire finalizzata con altri pulsanti.)

Modo di immettere un testo

Molti menu di controllo consentono di assegnare i propri nomi alle voci della lista (come le stazioni radio, i titoli dei CD, ecc.).

Per immettere il testo per i nomi:

1. Accedere allo schermo di controllo dove si trova il nome che si desidera cambiare. Si è selezionato lo schermo corretto se appare [Name Input], [Name], [Title Input] o [Title].
2. Toccare [Name Input], [Name], [Title Input] o [Title]:



- Usare lo stilo per selezionare i caratteri dalla tastiera.
- Per avere accesso agli altri caratteri, toccare [character].
- Toccare [←] o [→] per spostarsi avanti e indietro tra i caratteri.
- Toccare [BS] per salvare il titolo, e toccare [AC] per tornare al menu precedente.
- Per inserire uno spazio, toccare [   ].
- Per cambiare riga, toccare [↵]. Il pulsante [↵] può non essere presente in alcuni menu.

Capitolo 2: Modo di usare PowerTouch

Questo ricevitore è dotato del telecomando più comodo e innovativo mai visto. Il suo schermo illuminato delle dimensioni del palmo della mano visualizza chiare icone e menu. Poiché PowerTouch mantiene la comunicazione a 2 vie con il ricevitore, esso mostra il risultato di ogni azione direttamente sullo schermo.

PowerTouch è un telecomando universale che può controllare centinaia di dispositivi e che è il primo del suo genere ad offrire compatibilità di raggi infrarossi con impianti luci X-10 e Lutron, e sistemi di controllo tendaggi Makita, perfetto quindi per controllare anche il sistema audiovideo più sofisticato.

Questo capitolo contiene le sezioni seguenti:

Come si regola il suono?

Usando il pannello anteriore del ricevitore o il PowerTouch si possono controllare e regolare diverse impostazioni del suono.

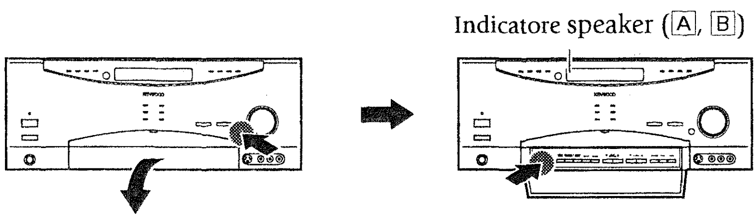
Attivazione dei diffusori

Per attivare i diffusori A, premere il tasto **DOOR OPEN/CLOSE** per aprire lo sportello e quindi il pulsante **SPEAKERS A** all'interno dello sportello.

Per attivare i diffusori B, premere il pulsante **SPEAKERS B** che si trovano sullo sportello del pannello anteriore del ricevitore. (Viene visualizzata l'indicazione [A] o [B].)

Se si sceglie **SPEAKERS B** (Zona B) durante l'ascolto nel modo Surround nella stanza A, il suono nella stanza A viene automaticamente riprodotto nel modo stereo. Se i diffusori **SPEAKERS B** sono attivati, il modo di circondamento non può venire attivato.

Per usare i diffusori collegati agli amplificatori mediante le prese **PRE OUT**, selezionare i diffusori anteriori **A**.



Regolazione del volume

Usare uno dei metodi seguenti per regolare il volume.

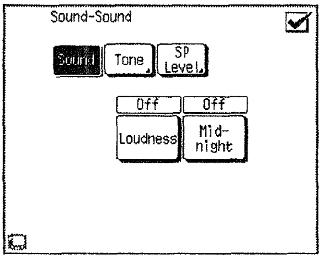
- Girare la manopola del volume sul pannello anteriore del ricevitore.
- Premere nella direzione appropriata su PowerTouch.

Regolazione del loudness (solo nel modo STEREO a modo THX off)

Il controllo loudness (compensazione del livello sonoro) aumenta gli alti e i bassi alle basse regolazioni del controllo di volume. Ciò si regola al modo in cui l'orecchio umano sente i suoni a basso volume, mantenendo la pienezza e la vivacità della musica.

1. Toccare (Sound) sul menu Quick Access per aprire il menu Sound:

   Se il menu aperto non è quello Sound, toccare di nuovo il pulsante Sound.



2. Toccare Loudness per attivare o disattivare la regolazione loudness.
3. Toccare per tornare al menu precedente o toccare uno dei pulsanti Quick Access per passare all'operazione successiva.

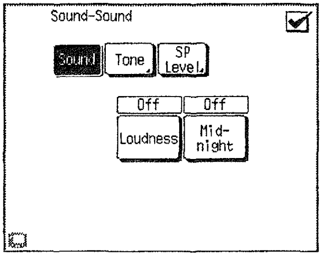
Uso del ricevitore:

1. Premere il pulsante **SOUND** all'interno dello sportello più volte sino a che l'indicazione **LOUDNESS OFF** o **ON** viene visualizzata.
2. Premere il pulsante **MULTI CONTROL** (△/▽) per scegliere **LOUDNESS** - **ON** o **OFF**, quindi premere il pulsante **SOUND** più volte sino a che l'indicazione "**SOUND FIXED**" appare.

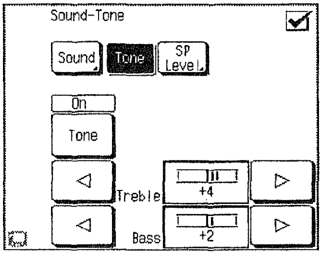
Regolazione della tonalità (solo nel modo STEREO a modo THX off)

Usare il menu Sound per regolare manualmente la tonalità degli alti o bassi dei diffusori anteriori destro e sinistro. Oltre a regolare i valori dei toni alti e bassi, si può evitare completamente il circuito di controllo della tonalità per un suono più puro.

1. Toccare (Sound) sul menu Quick Access per aprire il menu Sound:



2. Toccare Tone per aprire il menu Tone:



3. Toccare Tone per attivare o disattivare le regolazioni della tonalità.
4. Se scegliete "on" qui sopra, toccare la freccia verso sinistra ◁ o destra ▷ accanto alle impostazioni dei toni (acuti o bassi) per regolarle. Una scala +4 tra le frecce mostra la regolazione corrente.

5. Toccare per tornare al menu precedente o toccare uno dei pulsanti Quick Access per passare all'operazione successiva.

Uso del ricevitore:

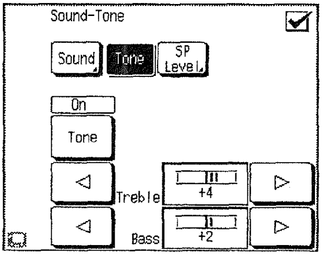
1. Premere il pulsante **SOUND** all'interno dello sportello più volte sino a che l'indicazione **TONE OFF** o **ON** viene visualizzata.
2. Se lo si desidera, premere il pulsante **MULTI CONTROL** (△/▽) per visualizzare **TONE ON** o **OFF**.
3. Se viene scelto **ON** e il pulsante **SOUND** viene premuto di nuovo, il menu di impostazione **BASS** appare.

   Se viene scelto **OFF**, appare invece il menu di impostazione **LOUDNESS**.
4. Regolare quindi il parametro con i pulsanti **MULTI CONTROL** (△/▽).
5. Premere il pulsante **SOUND**.
6. Se il menu di impostazione **TREBLE** appare sullo schermo, regolare gli acuti allo stesso modo. Per abbandonare il modo di impostazione, premere il pulsante **SOUND** più volte sino a che l'indicazione "**SOUND FIXED**" non appare.

Regolazione dei livelli dei diffusori

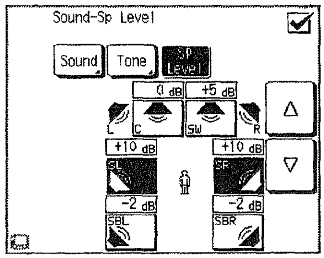
Potete usare il menu Sound per regolare temporaneamente il livello dei diffusori centrale, Surround posteriori e del subwoofer. Per esempio, se un certo film ha il dialogo che è difficile da capire, si può aumentare temporaneamente il volume del canale centrale soltanto per quel film. Per maggiori informazioni sul modo di regolare permanentemente i livelli dei diffusori, vedere il "Capitolo 2: Impostazione" nella *Guida dei collegamenti e di impostazione.*

1. Toccare (Sound) sul menu Quick Access per aprire il menu Sound:



Come si regola il suono?

2. Toccare SP Level per aprire il menu SP Level:



Anche se qui appaiono le icone dei diffusori anteriori, osservare che non hanno pulsanti. Esse servono come riferimento visivo e non è possibile cambiare il loro livello.

3. Selezionare un diffusore toccandone il pulsante. Il diffusore è selezionato quando il suo pulsante diventa scuro.

   I due diffusori Surround, (SL e SR) e i due diffusori Surround posteriori (SBL e SBR) non possono venire regolati indipendentemente.

4. Toccare la freccia su Δ o giù ∇ per regolare il volume del diffusore selezionato.

5. Toccare  per tornare al menu precedente o toccare uno dei pulsanti Quick Access per passare all'operazione successiva.

Il livello del subwoofer può venire regolato fra +10 dB e -20 dB, mentre il livello degli altri diffusori può venire regolato fra +10 dB e -10 dB.

Uso del ricevitore:

1. Premere il pulsante **SOUND** all'interno dello sportello più volte sino a che il nome dei diffusori da regolare appare.

   C : diffusore centrale

   S : diffusori surround

   SB : diffusori surround posteriori

   SW : subwoofer

2. Premere i pulsanti **MULTI CONTROL** (△/▽) in modo da scegliere il volume desiderato, quindi premere il pulsante **SOUND** sino a che l'indicazione "**SOUND FIXED**" appare.

Queste impostazioni riportano automaticamente al livello impostato nel Capitolo due della *"Guida dei collegamenti e di impostazione"* ogni volta che si sceglie una sorgente di segnale differente o si spegne il ricevitore.

Silenziamento del suono

Per abbassare temporaneamente il volume di riproduzione:

- Premere il plusante **MUTE** sul PowerTouch.

Sullo schermo LCD appare il messaggio "**Mute On**" per 3 secondi, dopo di che scompare. L'indicatore **MUTE** lampeggia durante il silenziamento.

Per cancellare il silenziamento, usare uno dei metodi seguenti:

- Premere di nuovo uno dei pulsanti **Mute**.
- Regolare il volume usando il ricevitore o il PowerTouch.

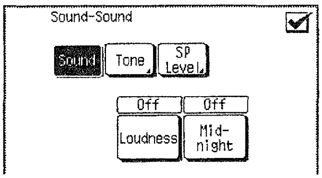
L'indicatore **MUTE** del pannello del ricevitore si spegne.

Funzione del cinema di mezzanotte (solo Dolby Digital, DTS e DTS-ES)
Ogni volta che non si desidera provare gli estremi del volume alto o basso del suono registrato (per esempio sul tardi), usare la funzione del cinema di mezzanotte per ridurre gli estremi del volume. Questa funzione impedisce ai suoni forti e drammatici di essere troppo forti (disturbando i membri della famiglia o i vicini), assicurando allo stesso tempo di poter sentire il dialogo sotto voce o altri suoni bassi.

La funzione del cinema di mezzanotte opera soltanto quando si ascolta un programma Dolby Digital, DTS o DTS-ES codificato con speciali dati di compressione.

Per bilanciare gli estremi del volume:

1. Toccare (Sound) sul menu Quick Access per aprire il menu Sound: Se il menu aperto non è quello Sound, toccare di nuovo il pulsante Sound.



2. Selezionare Mid-night finché il bilanciamento sembra corretto:
   - **OFF** per il bilanciamento normale
   - **1** per un bilanciamento più quieto
   - **2** per il bilanciamento più quieto possibile (la differenza minima tra i suoni più forti e più deboli)
3. Toccare per tornare al menu precedente o toccare uno dei pulsanti Quick Access per passare all'operazione successiva.

Uso del ricevitore:

1. Premere il pulsante **SOUND** all'interno dello sportello più volte sino a che l'indicazione **MIDNIGHT OFF**, **1** o **2** viene visualizzata.
2. Premere il **MULTI CONTROL** (△/▽) per selezionare **1**, **2** o **OFF**, quindi premere il tasto **SOUND**, ripetutamente, fino a richiamare il menu precedente.

Come si regolano i modi Surround?

Con il ricevitore audio-video Kenwood si può provare un vero suono da teatro domestico. Questo ricevitore incorpora diversi modi di ascolto, che consentono di godere un suono surround con un'ampia varietà di sorgenti di programma. Ciascuno produce canali multipli di suono surround, ma ciascuno lo fa in modo diverso.

Cos'è il sistema THX?

- **THX:** la colonna sonora di un film viene missata un speciali ambienti e sono studiate in modo da venire riprodotte in cinema dalle caratteristiche acustiche simili con macchinari standard. La colonna sonora creata per i cinema viene quindi trasferita direttamente su disco laser, nastro VHS, DVD o altro e non viene modificata affatto per la riproduzione in casa.

  Gli ingegneri THX hanno sviluppato tecnologie coperte da diritti d'autore per riprodurre accuratamente la sonorità di un cinema in casa propria, correggendo gli errori tonali e spaziali che hanno altrimenti luogo. Nel KRF-X9995D, quando il modo THX è attivato, il segnale necessario alle tecnologie THX sono viene aggiunto automaticamente al segnale decodificato.

  I film che sono stati codificati con i sistemi Dolby Digital, DTS, MPEG, Dolby pro Logic, Stereo e Mono possono tutti beneficiare dall'attivazione del sistema THX. Il sistema THX deve venire attivato solo quando si guardano film originariamente missati per la riproduzione in cinematografi di grandi dimensioni. Non deve venire invece attivato quando si riproducono musica, film fatti per la televisione o show sportivi e di altro tipo. Questo perché sono fatti per la riproduzione in ambienti piccoli.

- **THX Surround EX:** THX Surround EX - Dolby Digital Surround EX è stato sviluppato insieme dalla Dolby Laboratories e dalla divisione THX della Lucasfilm Ltd.

  In un cinema, le colonne sonore che sono state codificate con la tecnologia Dolby Digital Surrounds EX sono in grado di riprodurre un canale extra che è stato aggiunto durante il missaggio del programma. Questo canale, definito di circondamento posteriore, fa sentire suoni dietro all'ascoltatore in aggiunta a quelli dei canali anteriore destro e sinistro, centrale, di circondamento destro, di circondamento sinistro e del subwoofer. Questo canale addizionale rende possibile un'immagine acustica più dettagliata dietro l'ascoltatore e produce un'ambienza più profonda e ampia con una localizzazione del suono superiore.

I film creati facendo uso della tecnologia Dolby Digital Surround EX possono venire messi in vendita con il logo Dolbuy Digital Surround EX sulla loro custodia, Una lista dei film creati con questa tecnologia può venire trovata nel sito Web http://www.dolby.com.

Solo i ricevitori e le unità di controllo che portano il logo THX Surround EX usati nella modalità THX Surround EX riproducono fedelmente questa nuova ambienza in casa.

Questo prodotto può anche fare uso della modalità THX Surround EX durante la riproduzione di materiale a 5.1 canali che non sia codificato con il sistema Dolby Digital Surround EX. In tal caso, l'informazione mandata al canale di circondamento posteriore dipende dal programma riprodotto e può essere piacevole o meno a seconda dei casi e dei gusti.

Che cosa sono i modi di ascolto?

- **Dolby Digital:** Il Dolby Digital impiega un processo di codifica/decodifica basato sulla sua tecnologia del suono surround digitale teatrale. I 5 canali principali sono a frequenza intera e indipendenti, per cui il suono può avvolgere completamente l'ascoltatore o librarsi dovunque nella stanza come al cinema.

  A confronto con il Dolby Pro Logic, il Dolby Digital ha più chiarezza, un avvolgimento surround maggiore e un movimento del suono più realistico tra i canali.

  Anche se per un vero suono surround Dolby Digital è necessario un complemento intero di diffusori (anteriori destro e sinistro, centrale, surround destro e sinistro e un subwoofer), questo ricevitore consente di godere le sorgenti di programma Dolby Digital anche collegando meno diffusori.

- **Dolby Pro Logic/Dolby Pro Logic II:** il sistema Dolby Pro Logic riproduce da supporti codificati con il sistema Dolby Surround , ad esempio videocassette o dischi a laser che portino il logo Dolby Surround, un suono simile a quello solitamente ottenibile solo in cinema, oltre a possedere eccellenti caratteristiche di movimento del suono nei canali anteriori. Il sistema Dolby Pro Logic II decodifica segnale portandolo da due canali a cinque canali, fra i quali due anteriori, uno centrale e due di circondamento. (Dolby 3 stereo)

  Dolby Pro Logic II è una versione avanzata della tecnologia di circondamento Dolby Pro Logic. Esso riceve due canali dalla sorgente codificata col sistema Dolby Surround utilizzata e riproduce 5 (5.1)

canali nei quali il canale di circondamento è diviso in due canali indipendenti destro e sinistro. Dolby Pro Logic II possiede un modo per film MOVIE ed un modo per musica MUSIC, e quello MUSIC permette la regolazione indipendente dei tre parametri Panorama, Dimension e Center. Per più dettagli in proposito, consultare pag. 29.

Per permettere agli utenti di godere di una riproduzione multicanale anche di materiale analogico Dolby Surround attualmente sul mercato, il KRF-X9995D include un decodificatore Dolby Pro Logic II

- **DTS :** Il sistema DTS possiede cinque canali a banda frequenze completa che creano effetti quasi identici a quelli in teatro. L'ascoltatore attento sente i suoni zoomare da un posto all'altro, o avvolgerlo completamente. Come il sistema Dolby Digital, rispetto al Doly Pro Logic, il DTS assicura un movimento di suono e una chiarezza di surround enormemente migliorata. Questa modalità di ascolto è disponibile sui supporti CD, LD e DVD. Il formato DTS è rigorosamente digitale e può essere riprodotto solo con un lettore CD, LD o DVD che supporti appunto il suono DTS. Se si tenta di ascoltare supporti codificati DTS servendosi di collegamenti analogici con il questo nuovo ricevitore, si avverte rumore di origine digitale (scariche molto forti).
- **DTS-ES Discrete 6.1, DTS-ES Matrix 6.1:** ambedue questi sistemi aggiungono al formato DTS a 5.1 canali un canale audio Surround posteriore che migliora la posizione nello spazio dei suoni e rende i movimenti dei suoni stessi più naturali con una riproduzione a 6.1 canali. Quest'unità contiene un decodificatore DTS-ES in grado di utilizzare sorgenti di segnale codificato con i sistemi DTS-ES Discrete 6.1 e DTS-ES Matrix 6.1 proveniente da DVD o altri supporti.

  Il sistema DTS-ES Discrete 6.1 utilizza una registrazione digitale discreta di tutti i canali, compresi quelli Surround posteriori e produce un segnale audio di qualità superiore alla media.

  Il sistema DTS-ES Matrix 6.1 utilizza una registrazione a matrice del segnale Surround posteriore (SB) all'interno dei segnali SR/SL e la decodifica della matrice nei segnali SL, SR ed SB durante la riproduzione.

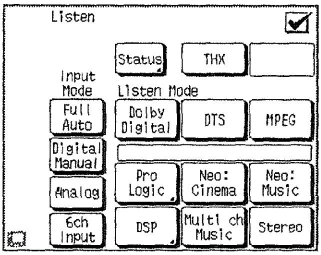
- **DTS NEO:6:** questa è una nuova tecnologia che cambia segnali a due canali in segnali a sei canali usando una tecnica a matrici digitali di grande accuratezza. Il decodificatore DTS NEO:6 possiede proprietà quasi discrete nelle caratteristiche di frequenza dei canali e nella separazione dei canali stessi. A seconda del segnale da riprodurre, DTS NEO:6 può usare o la modalità NEO:CINEMA ottimizzata per i film o quella NEO:MUSIC ottimizzata per la riproduzione di musica.
- **MPEG:** MPEG (Moving Picture Experts Group) è uno standard internazionale per la compressione e decompressione del video e audio digitale. Esso è il metodo di codifica più efficiente per l'audio multicanali compresso che produce la qualità più alta del suono per il miglior suono cinematografico in casa..
- **DSP (Digital Signal Processing):** Con il DSP si possono creare i propri ambienti del suono surround personalizzati da usare con qualsiasi sorgente (eccettuati il Dolby Digital il MPEG, DTS e il DTS-ES). Si può scegliere uno dei programmi Arena, Jazz Club, Stadium, Cathedral o Theater e quindi modificarne i parametri a piacere. (Per i dettagli sul modo di fare le regolazioni DSP, vedere "Applicazione degli effetti del processore del segnale digitale (DSP)" a pag. 30.)
- **Multi ch Music (musica multicanale):** tutti i diffusori sono usati per creare un suono stereo con una gamma di ascolto molto ampia.
- **Stereo:** Il modo di ascolto stereofonico produce il suono stereofonico standard ai diffusori anteriori destro e sinistro.

Note

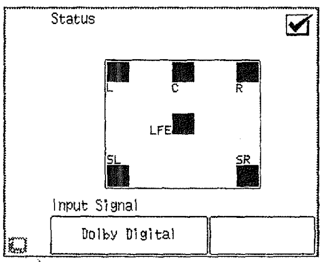
- Se il supporto riprodotto è codificato DTS, non è possibile selezionare la modalità Ingresso analogico.
- Non è possibile ascoltare supporti codificati DTS in Stanza B.
- Quando si riproduce segnale con codifica DTS, prima di procedere attendere sino a che l'indicatore DTS si illumina sul display del registratore.
- Il modo di ascolto è fissato su Stereo durante la riproduzione di segnali da 96k di frequenza (96 kfs) di campionamento.

Per controllare lo stato di riproduzione surround:

1. Toccare (Listen Mode) sul menu Quick Access per aprire il menu Listen Mode:



2. Toccare Status. Ciò visualizza lo schermo Input Sound Status, che mostra il segnale che viene riprodotto.



Durante la riproduzione di segnale Dolby Digital, MPEG o DTS, il segnale di identificazione del segnale stesso viene identificato e visualizzato attraverso le icone L, C, R, SR, SB, SL e LFE.

L : canale anteriore sinistro C : canale centrale

R : canale destro SR : canale di circondamento destro

SL : canale di circondamento sinistro

SB : canale di circondamento posteriore

LFE : canale effetti a bassa frequenza S : canale di circondamento

3. Toccare per tornare al menu precedente o toccare uno dei pulsanti Quick Access per passare all'operazione successiva.

Modo di usare PowerTouch

Modi di impostazione (solo per ingresso con terminali digitali)

Questi modi di impostazione devono solitamente venire impostati su Full Auto. Tuttavia, il modo di ingresso può anche venire impostato manualmente se si vogliono designare gli ingressi come ingressi digitali, ecc.

Full Auto : il ricevitore rileva il formato del segnale in ingresso e sceglie il modo di ascolto automaticamente a seconda dei diffusori posseduti e della loro impostazione.

Digital Manual : GLi ingressi vengono resi digitali ed i modi di ascolto vengono impostati automaticamente di conseguenza.

Il modo **Digital Manual** viene cambiato automaticamente in quello **Full Auto** quando l'ingresso viene cambiato o il ricevitore viene portato su OFF.

Analog : GLi ingressi si trovano sul modo analogico a due canali.

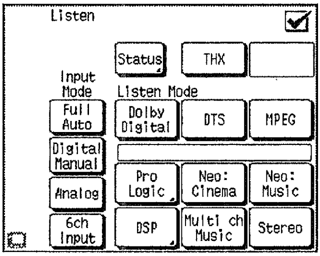
6ch Input : GLi ingressi si trovano nel modo analogico a sei canali. Questo modo può venire scelto solo quando l'ingresso DVD viene scelto col selettore d'ingresso.

Note

- **Auto**" con alcuni lettori DVD e LD, le operazioni quali "Skip" o "Stop" potrebbero interrompere momentaneamente l'uscita. Ciò potrebbe cambiare automaticamente "Listen Mode" nel modo surround inteso per il segnale di ingresso se si è selezionato manualmente un modo di ascolto diverso.
- Si possono scegliere modalità di ingresso differenti per differenti unità. Le modalità di ingresso scelte per le varie unità vengono memorizzate.
- Quando il disco DVD Audio con un lettore DVD Audio compatibile:
  1. per riprodurre segnale stereo audio, impostare la modalità di ingresso del ricevitore su **6ch Input**.
  2. per riprodurre audio a più canali, impostare la modalità di ingresso del ricevitore su **6ch Input**.

Per regolare manualmente il modo di ingresso:

1. Toccare (Listen Mode) sul menu Quick Access per aprire il menu Listen Mode:



2. Scegliere il modo Input Mode desiderato.

Per godere pienamente delle caratteristiche audio di DVD AUDIO riprodotti con un lettore DVD compatibile, impostare l'ingresso del ricevitore su **6ch Input**. Per farlo, scegliere il pulsante 6ch Input.

Alla fine dell'ascolto del disco analogico, selezionare l'ingresso digitale del ricevitore. Per farlo, selezionare l'icona Full Auto.

Uso del ricevitore:

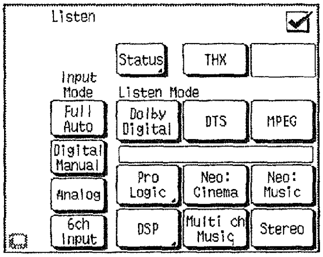
Premere il pulsante **INPUT MODE** all'interno dello sportello più volte sino a che l'indicazione **FULL AUTO, DIGITAL MANUAL, ANALOG** o **6CH INPUT** viene visualizzata.

Note

Per ulteriori informazioni riguardo gli ingressi analogici, vedere al Capitolo 3, "Capitolo 3: uso di PowerTouch in stanze diverse".

Impostazione del modo THX

1. Toccare (Listen Mode) sul menu Quick Access per aprire il menu Listen Mode:



2. Toccare il pulsante THX sino a che il modo THX da impostare appare sul display.

   Il modo THX viene visualizzato in una cornice in alto a destra sullo schermo.

Se i diffusori Surround posteriori sono impostati su **Lrg**, **Nml/THX** o **Yes**:

① THX Sur EX On
② THX Sur EX Auto
③ THX On
④ THX Off

Se i diffusori Surround posteriori sono impostati su **Off** o **No**:

① THX On
② THX Off

Uso del ricevitore:

Premere il pulsante **THX** all'interno dello sportello più volte sino a che il modo THX da impostare viene visualizzato.

Se i diffusori Surround posteriori sono impostati su **Lrg**, **Nml/THX** o **Yes**:

① THX Sur EX ON
② THX Sur EX AUTO
③ THX ON
④ THX OFF

Se i diffusori Surround posteriori sono impostati su **Off** o **No**:

① THX ON
② THX OFF

Dopo tre secondi, il display del modo THX impostato scompare, lasciando il posto a quello originario.

- **THX Sur EX On**

  Il segnale in ingresso viene decodificato automaticamente in segnali a 6.1 canali se è di tipo Dolby Digital o DTS e contiene due differenti segnali di circondamento.

  La funzione THX è attivata.

- **THX Sur EX Auto**

  Il segnale in ingresso viene decodificato in segnali a 6.1 canali solo quando contiene un segnale di identificazione Dolby Digital Surround EX.

  La funzione THX è attivata.

- **THX On**

  La funzione THX è attivata. (la decodifica a 6.1 canali non viene applicata)

- **THX Off**

  Le operazioni THX Surround EX e THX vengono disattivate.

Note

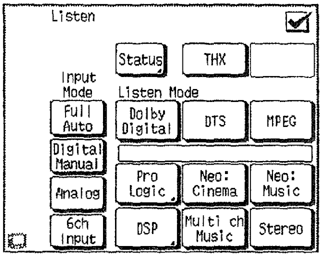
- Per riprodurre segnale codificato col sistema Dolby Digital Surround EX in 6.1 canali, è necessario impostare il modo **THX Surround EX** su **On** o **Auto.**

  Tenere presente che alcuni programmi Dolby Digital Surround EX in 6.1 canali non contengono il segnale identificativo. In tal caso, è necessario impostare il modo THX Sur EX sulla posizione **On.**
- Se la decodifica DTS-ES è richiesta, portare su **Off** il modo THX.
- L'operazione THX non viene attivata quando il segnale è di tipo 96 kfs PCM.
- Se si usa Dolby pro Logic II: se si sceglie segnale musicale con **THX Sur EX On**, **THX Sur EX Auto** o **THX On** attivato, la modalità THX viene disattivata.
- Sintanto che si usa la modalità Dolby Pro Logic II: se si sceglie segnale musicale, la commutazione della modalità THX non produce alcun effetto.
- Si possono scegliere differenti modalità THX per differenti unità di riproduzione. Le modalità THX scelte per ciascuna vengono memorizzate.

Come si regolano i modi Surround?

Per regolare manualmente il modo di ascolto:

1. Toccare (Listen Mode) sul menu Quick Access per aprire il menu Listen Mode:



2. Scegliere il modo Input Mode desiderato.

Uso del ricevitore:

Premere il pulsante **LISTEN MODE** all'interno dello sportello sino a che il modo di ascolto desiderato viene visualizzato.

Dopo tre secondi, il display del modo di ascolto impostato scompare, lasciando il posto a quello originario.

Note

- Le modalità di ascolto a disposizione possono venire ridotte dal segnale in ingresso e dell'impostazione dei diffusori.
- Se il modo di ingresso **Full Auto** viene impostato, se il segnale in arrivo non è di tipo **Dolby Digital**, **DTS**, **DTS-EX** o **MPEG**, la modalità di ascolto ritorna all'ultima modalità scelta per quel particolare ingresso.
- Se i diffusori A sono disattivati e quelli B sono attivati, il modo di ascolto **Stereo** viene impostato automaticamente.
- Si possono scegliere differenti modalità di ascolto per differenti unità di riproduzione. Le modalità di ascolto di ciascuna vengono memorizzate.

Modo di ascolto selezionabili

Il modo di ascolto scelto dipende dal segnale in ingresso.

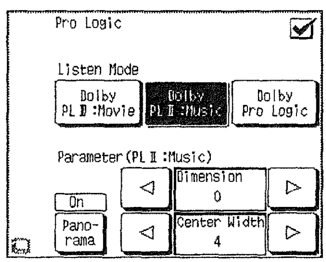
Segnale in ingresso	Modo di ascolto selezionabili
Dolby Digital	• Dolby Digital* • Pro Logic (ProLogic II Music/Movie)** • Stereo * Se il segnale in ingresso contiene il segnale di identificazione che indica la codifica Dolby usata, il modo di ascolto Pro Logic (Pro Logic II Movie) viene impostato automaticamente. ** Il modo Pro Logic (Pro Logic II Music/ Movie) può venire scelto solo se l'ingresso è a due canali.
DTS	• DTS • Stereo
DTS-ES Matrix 6.1	• DTS (DTS-ES Matrix 6.1*) • Stereo *Il modo DTS-ES Matrix 6.1 può venire scelto solo se il modo THX è disattivato.
DTS-ES Discrete 6.1	• DTS (DTS-ES Discrete 6.1*) • Stereo *Il modo DTS-ES Discrete 6.1 può venire scelto solo se il modo THX è disattivato.
MPEG	• MPEG • Pro Logic* • Stereo * Il modo Pro Logic può venire scelto solo se l'ingresso è a due canali.

Segnale in ingresso	Modo di ascolto selezionabili
PCM o Analog	• Stereo* • DSP** • Pro Logic (ProLogic II MUSIC/MOVIE) • NEO : Cinema • NEO : Music • Multi ch Music * Quando in segnale in ingresso è PCM a 96 kfs, si può scegliere solo il modo Stereo. ** I modi DSP possono venire scelti solo se il modo THX è disattivato.

- Alcuni modi possono non essere disponibili con certe configurazioni dei diffusori.
- Durante la riproduzione di un programma Dolby Digital, l'indicazione "OFFSET + x dB", nella quale x è una variabile numerica, può venire visualizzata dal display del ricevitore. Questo accade quando la sorgente riprodotta emette un segnale di livello superiore o inferiore a quello standard. Per esempio, quando viene visualizzata l'indicazione "OFFSET + 4 dB", la sorgente contiene un segnale audio di livello di 4 dB superiore a quello standard (il dB è l'unità di ampiezza del suono).

Scelta del modo pro Logic con PowerTouch

1. Nel menu Listen Mode, scegliere **Pro Logic** per far comparire il menu che segue.



2. Scegliere uno fra i modi **Dolby PL II: Movie (Dolby Pro Logic II: Movie)**, **Dolby PL II: Music (Dolby Pro Logic II: Music)** e **Dolby Pro Logic**. La voce scelta viene evidenziata sullo schermo.

3. Se si è scelto **Dolby PL II: Music,** potete cambiare le impostazioni dei modi Panorama, Dimension e Center Width,

   1) Impostazione di **Panorama**: toccare il pulsante [Pano-rama] per attivare e disattivare il parametro alternatamente.

   2) Impostazione di **Dimension**: toccare il pulsante [◁] alla sinistra di [Dimension 0] per impostare successivamente R-1, R-2 ed R-3. Toccare invece il pulsante [▷] alla destra di [Dimension 0] per impostare successivamente F-1, F-2 ed F-3.

   3) Impostazione di **Center Width**: toccare il pulsante [◁] alla sinistra di [Center Width 4] per diminuire l'espansione verso destra e sinistra. Toccare il pulsante [▷] alla destra di [Center Width 4] per aumentarla.

Descrizione di Dolby Pro Logic II: Music Mode

Modo Panorama: manda l'immagine sonora dei canali stereo anteriori anche a quelli di circondamento posteriori per creare un ambiente sonoro di qualità superiore.

Dimension : questo comando controlla il bilanciamento fra i diffusori anteriori e quelli posteriori in tre passi ciascuno. Regolare questo parametro su una delle tre posizioni Front se i canali di circondamento sono troppo forti, o all'inverso regolarlo su una delle posizioni Back se invece fossero troppo forti i canali anteriori.

Center Width : il segnale del canale centrale può venire diviso e mandato a quelli anteriori Front L/R.

La regolazione per la distribuzione del segnale del canale centrale a quelli anteriori può venire fatta in otto passi successivi.

Usare questa regolazione se l'immagine centrale vi pare troppo forte.

Il parametro Center Width non ha alcun effetto se il diffusore del canale centrale è spento o non esiste.

Applicazione degli effetti del processore del segnale digitale (DSP)

Il modo DSP crea le componenti della riverberazione (elementi del suono con eco in vari spazi), che determinano l'impressione della presenza. Poiché il DSP impiega l'elaborazione digitale, esso può produrre questi effetti senza rovinare la qualità del suono della musica originale o della sorgente video.

Il modo DSP vi permette di aggiungere l'atmosfera dei modi Arena, Jazz Club, Cathedral, Concert Hall, Stadium o Theater da sorgenti di segnale PCM o analogico. Questi modi sono particolarmente efficaci quando usati con segnale stereo da CD, televisione o radio in FM. Provare anche i modi Stadium (1, 2), Arena o Concert Hall la prossima vota che si guarda un evento sportivo o un concerto.

Per creare un ambiente personalizzato si possono regolare gli elementi seguenti:

- Il parametro **Wall Type** permette di regolare la luminosità dell'ambiente sonoro secondo le proprie preferenze.
- Il parametro **Room size** permette di regolare la grandezza dell'ambiente sonoro in base alle proprie preferenze.
- Il livello **Effct** permette di regolare l'entità di "presenza" DSP nell'ambiente sonoro secondo le proprie preferenze.

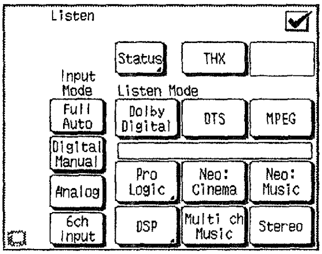
Note

L'effetto DSP non può venire applicato se il segnale in ingresso è PCM a 96 kfs.

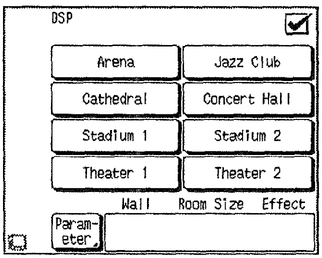
Come si regolano i modi Surround?

Per regolare un effetto DSP:

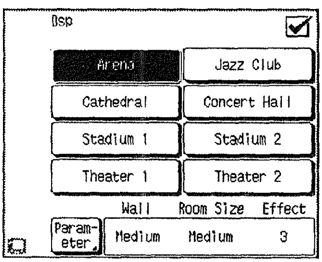
1. Toccare (Listen Mode) sul menu Quick Access per aprire il menu Listen Mode:



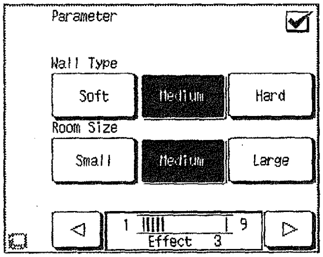
2. Toccare DSP.



3. Toccare il pulsante dell'icona del modo DSP.



4. (Opzionale) Toccare il plsante Param-eter per regolare il tipo di parete e livello di effetto secondo i propri gusti.



- **Wall Type** cambia la qualità delle pareti simulate.
- Con **Room Size** si seleziona la grandezza d'ambiente simulato.
- **Effect Level** regola l'entità della presenza DSP nel suono generale. I numeri più bassi riducono l'entità della presenza, mentre i numeri più alti la aumentano.

5. Toccare ☑ per tornare al menu precedente o toccare uno dei pulsanti Quick Access per passare all'operazione successiva.

Uso del ricevitore:

- Premere il pulsante **LISTEN MODE** all'interno dello sportello sino a che il modo di ascolto da impostare viene visualizzato. Il DSP può venire impostato su **ARENA**, **JAZZ CLUB**, **CATHEDRAL**, **CONCERT HALL**, **STADIUM1**, **STADIUM2**, **THEATER1** o **THEATER2**.

Regolazione fine degli effetti DSP del ricevitore:

1. Premere il pulsante **SOUND** all'interno dello sportello per scegliere Wall Type.
2. Premere il pulsante **MULTI CONTROL** (▽/△) per scegliere il tipo desiderato.
3. Scegliere i tipi Room Size e Effect Level nel modo fatto qui sopra.
4. Premere il pulsante **SOUND** più volte sino a che l'indicazione "**SOUND FIXED**" non appare.

Dischi HDCD® ed effetti D.R.I.V.E.

HDCD® è un nuovo formato di registrazione che permette di registrare Cd di qualità superiore a quella attuale, mantenendo la compatibilità con i lettori al momento in uso. Nonostante un lettore HDCD sia necessario per godere appieno delle caratteristiche del disco, questo ricevitore è in grado di riprodurre segnali HDCD se ad esso viene collegato un lettore CD con cavi digitali, anche se il lettore stesso non possiede circuiti HDCD.

D.R.I.V.E. invece è una tecnologia sviluppata da Kenwood per la riproduzione di segnali di alta risoluzione attivando o disattivando automaticamente i filtri interni a seconda del segnale ricevuto. Questo ricevitore include un processore DSP di alte prestazioni per produrre una grande risoluzione grazie al processore DRIVE III da 32 BIT e realizzare la migliore qualità audio sinora vista. L'indicatore HDCD si illumina quando il circuito HDCD è attivato ed un disco HDCD viene riprodotto.

L'indicatore D.R.I.V.E. si illumina quando il circuito D.R.I.V.E. è attivato.

L'indicatore HDCD si illumina quando il circuito HDCD è attivato ed un disco HDCD viene riprodotto.

HDCD e D.R.I.V.E. sono disegnati per venire attivati e scegliere il circuito migliore automaticamente.

Note

I modi HDCD e D.R.I.V.E. funzionano solo quando si ricevono segnali digitali stereo, nel modo DSP o con segnale audio multicanale.

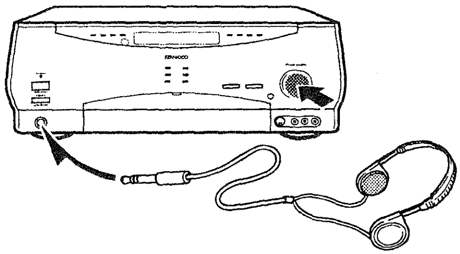
Alcuni dischi HDCD non contengono esclusivamente registrazioni HDCD. (Quando viene riprodotto un brano non HDCD, l'indicatore HDCD non si accende.)

I modi HDCD e D.R.I.V.E. funzionano solo a modo THX spento.

HDCD, HDCD®, High Definition Compatible Digital" (Digitale Compatibile ad Alta Definizione) e Pacific Microsonics' sono marchi registrati oppure marchi di fabbrica della Pacific Microsonics, Inc. negli Stati Uniti d'America e/o in altre nazioni. Sistema HDCD costruito sotto licenza dalla Pacific Microsonics, Inc. Questo prodotto è protetto da una o più dei seguenti: negli USA: 5,479,168; 5,638,074; 5,640,161; 5,808,574; 5,838,274; 5,854,600; 5,872,531; 5,864,311. Ed in Australia: 669114. Con altri brevetti pendenti.

Uso di cuffie

Portare al minimo il volume, inserire la spina delle cuffie nella presa PHONES del ricevitore e regolare il livello di ascolto.

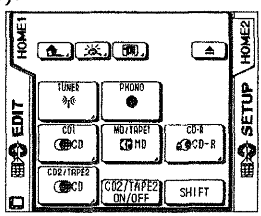


Durante l'ascolto in cuffia, portare i diffusori **SPEAKERS A** e **B** su **OFF**.

Come si fanno funzionare i dispositivi?

PowerToccare facilita il controllo dei diversi dispositivi collegati al ricevitore. Il suo schermo LCD di facile uso permette la scelta di pulsanti di comando simili a quelli che si trovano sui telecomandi degli stessi componenti. Usare questi pulsanti per controllare l'attrezzatura di intrattenimento domestico seguendo i facili passi seguenti:

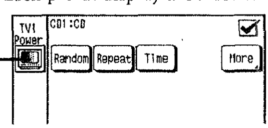
1. Scegliere il menu contenente il dispositivo che si desidera usare (HOME1 o HOME2).



2. Toccare il pulsante dell'icona del dispositivo che si desidera far funzionare dallo schermo di controllo PowerTouch.

Quando il selettore di segnale TV si trova sulla posizione TV1, le icone di controllo di PowerTouch vengono visualizzate nella stessa posizione in tutte le schermate dei dispositivi, permettendovi di accendere e spegnere il televisore.

Esempio di display a CD scelto



3. Toccare un pulsante sullo schermo di controllo del dispositivo.

Il resto di questo manuale presuppone che si siano collegati i dispositivi dell'intrattenimento domestico e che essi siano stati identificati da PowerTouch. **Se non si è fatto ciò, seguire le istruzioni di "Identificazione dei dispositivi per il controllo con PowerTouch" a pag. 40 della *Guida dei collegamenti e di impostazione* prima di continuare a leggere questo manuale.** In caso contrario, non si vedono i controlli di nessun dispositivo eccettuati quelli definiti in fabbrica, come il sintonizzatore e i dispositivi di automazione della casa.

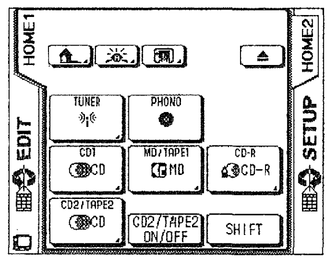
Usando PowerTouch, ricordarsi che questo manuale fornisce soltanto le istruzioni per l'uso del PowerToccare con un particolare dispositivo. Esso non ha lo scopo di spiegare come funzionano i dispositivi. Per tali informazioni, riferirsi ai menuali in dotazione al dispositivi.

Sebbene il ricevitore sia stato progettato per funzionare in combinazione con molte apparecchiature, tutte o alcune delle operazioni di funzionamento potrebbero non essere disponibili con determinati tipi di apparecchiature.

Controllo di un componente senza alterare l'ingresso scelto con il ricevitore (operazioni con l'uso del pulsante SHIFT):
La trasmissione di comandi da parte di PowerToccare al ricevitore può venire disattivata nel menu HOME1 o HOME2. Ciò rende impossibile ad esempio l'accensione di un videoregistratore mentre si ascolto un CD.

Procedura:

1. Toccare (HOME1) o (HOME2) dal menu Quick Access per far comparire il menu HOME1 o HOME2.



2. Toccare SHIFT.
3. Toccare il pulsante di funzione desiderato entro tre secondi dopo aver premuto SHIFT.

   Toccando il pulsante SHIFT ed eseguendo un'operazione, qualsiasi dispositivo può venire controllato senza mandare un comando al ricevitore. L'operazione descritta non è disponibile con dispositivi collegati usando cavi di controllo di sistema Kenwood.

Dispositivi HOME1, HOME2

Usare questo menu per azionare componenti, ad esempio lettori CD, sintonizzatori, ecc.

Utilizzando la funzione di personalizzazione, potete mettere pulsanti nella schermata Home1 o Home2. (Consultare in proposito la sezione "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida ai collegamenti ed alle impostazioni.*)

Questo menu controlla quanto segue. Annotare quale dispositivo si è collegato a ciascuna presa nello spazio apposito:

Usare questo pulsante	per controllare questo dispositivo... (usare questi spazi per scrivere i dispositivi).
Pulsanti assegnati inizialmente allo schermo Home1	
TUNER	—
PHONO	—
CD1	
MD/TAPE1	
CD-R	
CD2/TAPE2	

L'uso del pulsante **CD2/TAPE2** è differente da quello degli altri pulsanti. Per maggiori dettagli, consultare pag. 39.

Come si fanno funzionare i dispositivi?

Usare questo pulsante	per controllare questo dispositivo... (usare questi spazi per scrivere i dispositivi).
Pulsanti assegnati inizialmente allo schermo Home2	
VIDEO1	
VIDEO2	
VIDEO3	
VIDEO4	
DVD	
AV AUX	
TV1	
TV2	

Riproduzione con il componente collegato a CD2/TAPE2 MONITOR

Queste istruzioni servono per azionare un secondo lettore CD o registratore da un'installazione a dalla stanza A. Per maggiori informazioni sull'uso di apparecchi in un ambiente multistanza, vedere il "Capitolo 3: uso di PowerTouch in stanze diverse".

Per controllare un secondo lettore CD o registratore a cassette:

1. Toccare (HOME1) sul menu Quick Access.
2. Toccare [CD2/TAPE2 ON/OFF] (CD2/TAPE2 ON/OFF). L'indicatore **CD2/TAPE2 MONITOR** del ricevitore si accende. In questa condizione, si può attivare la riproduzione del dispositivo collegato agli ingressi **CD2/TAPE2.**

   Ciascun tocco di [CD2/TAPE2 ON/OFF] cambia la sua condizione da **ON** a **OFF** e viceversa. Completata la riproduzione col dispositivo collegato agli ingressi **CD2/TAPE2 MONITOR**, portarlo sempre su **OFF**.
3. Toccare il pulsante [CD2/TAPE2 CD]. I comandi del dispositivo collegato a questa presa appaiono ed esso viene identificato da PowerTouch.
4. Usare i comandi disponibili come telecomando del lettore CD o registratore a cassetta.

   Toccare [More] (More) per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo. Toccare il comando per usarlo.

   Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*

Per scegliere un ingresso con il ricevitore, usare **CD2/TAPE2 MONITOR** all'interno dello sportello. L'indicatore **CD2/TAPE2 MONITOR** si accende quando l'ingresso è stato scelto. Completata la riproduzione, premere d nuovo **CD2/TAPE2 MONITOR** così che l'indicatore **CD2/TAPE2 MONITOR** si spenga.

Lettore CD

La schermata visualizzata cambia a seconda del CD caricato.

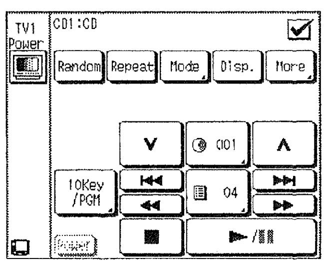
- Per quanto riguarda l'uso del cambia-CD Kenwood da 200 dischi attraverso collegamenti di sistema, consultare la sezione che segue.
- Per quanto riguarda l'uso del cambia-CD Kenwood da 200 dischi senza collegamenti di sistema, consultare la pag. 46.
- Per quanto riguarda l'uso di un lettore CD normale o a carosello, vedere pag. 51.

Il cambia-CD Kenwood da 200 dischi attraverso collegamenti di sistema

I cambia-CD di 200 dischi Kenwood hanno molte caratteristiche diverse che li rendono il complemento ideale del ricevitore Kenwood. Alcuni modelli di cambiadischi possono memorizzare i titoli dei dischi e dei brani di tutti i dischi caricati, e scaricare poi queste informazioni al ricevitore per visualizzarle sullo schermo di PowerTouch. Altri possono riprodurre contemporaneamente 2 CD diversi in due locali diversi usando il KRF-X9995D. Tutte queste caratteristiche possono essere facilmente attivate usando soltanto alcuni dei pulsanti di PowerTouch.

Per controllare attraverso PowerTouch un cambia-CD Kenwood da 200 dischi collegato attraverso collegamenti di sistema

1. Toccare (HOME1) sul menu Quick Access.
2. Toccare [CD1 CD]. Ciò dà accesso ai comandi del lettore CD:



3. Usare questo schermo come telecomando del lettore CD.

   Toccare More (More) per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. (Vedere "Uso del menu More" a pag. 69 di questo manuale.)

   Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.* Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 76 di questo manuale.

Per ulteriori informazioni su come comandare un lettore CD da un altro Ambiente, vedere al Capitolo 3, "uso di PowerTouch in stanze diverse".

Visualizzazione dei titoli dei dischi e dei brani

I cambia-CD di 200 dischi Kenwood permettono di cercare facilmente un particolare CD o brano mediante il titolo tra tutti i dischi caricati nell'unità. PowerTouch può visualizzare questi titoli dei dischi e dei brani sul suo display LCD, permettendo di selezionare i dischi e i brani mediante i titoli con pochi semplici passi.

Note

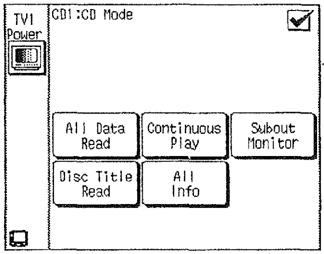
Bisogna assegnare i titoli dei dischi e dei brani ai dischi del lettore CD prima di poterli trasferire a PowerTouch. Per maggiori informazioni sul modo di assegnare i titoli dei dischi e dei brani, riferirsi al manuale di istruzioni del lettore CD.

Per leggere i titoli dei dischi caricati e memorizzarli in PowerTouch:

1. Toccare (HOME1) sul menu Quick Access.

2. Toccare CD1 (CD1).

3. Toccare [Mode]. Ciò dà accesso ai comandi del modo del disco:



4. Se non si è già fatto ciò sul cambia-CD toccare [All Data Read]. Ciò legge tutte le informazioni dei titoli dei dischi e dei brani nella memoria del cambia-CD.
5. Mettere giù PowerTouch in modo che la sua finestra di trasmissione degli infrarossi sia rivolta sulla finestra di trasmissione degli infrarossi del ricevitore. Selezionare [Disc Title Read]. Non muovere il PowerTouch mentre sta leggendo i dati.

   Questo processo potrebbe richiedere un certo tempo, secondo il numero di dischi caricati. Quando la spia IR sul ricevitore si spegne, il ricevitore ha finito di inviare le informazioni a PowerTouch e si può muovere di nuovo PowerTouch. La memoria di PowerTouch contiene ora i titoli di ogni CD nel cambia-CD con le informazioni dei titoli.
6. Toccare ☑ per tornare ai comandi del lettore CD.

Per leggere i titoli dei brani caricati e memorizzarli in PowerTouch:

1. Accertarsi di aver seguito le istruzioni precedenti per la lettura dei dati del disco.
2. Toccare [HOME] (HOME1) sul menu Quick Access.
3. Toccare [CD1 CD].
4. Toccare [Mode]. Ciò dà accesso ai comandi del modo del disco:

5. Se non si è già fatto ciò sul cambia-CD toccare [All Data Read]. Ciò legge tutte le informazioni dei titoli dei dischi e dei brani nella memoria del cambia-CD. Toccare ✓ per tornare ai comandi del CD.
6. Toccare [001] per scegliere il disco da riprodurre.
7. Usare i pulsanti di freccia verso l'alto [△] o di freccia verso il basso [▽] per scorrere i titoli dei brani.
8. Toccare [►/II] per riprodurre un disco. Toccare [■].
9. Toccare [Track Title].
10. Mettere giù PowerTouch in modo che la sua finestra di trasmissione degli infrarossi sia rivolta sulla finestra di trasmissione degli infrarossi del ricevitore. Toccare [Track Read]. Non muovere il PowerTouch mentre sta leggendo i dati.

    Questo processo potrebbe richiedere un certo tempo, secondo il numero di dischi caricati. Alla fine della lettura dei dati si vedono i titoli dei brani su PowerTouch.
11. Toccare ✓ per tornare ai comandi del lettore CD.

Immissione dei titoli dei dischi e dei brani:

PowerTouch può essere usato anche per immettere i titoli dei dischi o dei brani, se non sono già memorizzati nel cambiadischi. I titoli aggiunti a PowerTouch vengono memorizzati in entrambi PowerTouch e il cambiadischi.

Per immettere i titoli dei dischi o dei brani:

1. Toccare [HOME] (HOME1) sul menu Quick Access.
2. Toccare [CD1 CD].
3. Terminare la lettura del CD (se è in corso).
4. Toccare [001] o [04]. Ciò dà accesso ai comandi appropriati di controllo.

   Se si è premuto [04], si immettono i titoli dei brani per il disco correntemente selezionato.

5. Toccare il nome del disco o del brano che si vuole cambiare.
6. Toccare [Title Input]. Per le modalità di modifica dei nomi, consultare in proposito "Impostazione di testi" a pag. 8.
6. Toccare [ ].
7. Ripetere i passi 5 e 7 per ciascun titolo che si desidera memorizzare.
8. Toccare [✓] per tornare ai comandi dei dischi o dei brani. Toccarlo di nuovo per tornare ai comandi del lettore CD.

Note

Se si cambia l'ordine o si aggiungono nuovi CD al cambiadischi, bisogna ripetere il processo di lettura di entrambi i dischi e i brani. Altrimenti, le informazioni dei dischi vengono memorizzate permanentemente in PowerTouch.

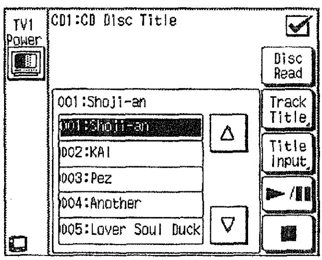
Le informazioni dei titoli dei brani non vengono memorizzate permanentemente in PowerTouch. Ogni volta che si seleziona un CD per l'ascolto, bisogna scaricare le informazioni dei titoli dei suoi brani.

Con i seguenti modelli non è possibile la lettura usando il PowerTouch.

Modeli; DPF-J9010 e DPF-J7010

Per l'ascolto dei dischi e brani mediante il titolo:

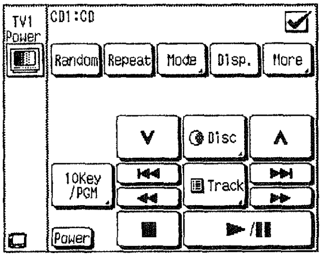
1. Toccare (HOME1) sul menu Quick Access.
2. Toccare [CD1 CD].
3. Toccare [001]. Ciò dà accesso ai comandi del disco:



4. I titoli di tutti i dischi nel cambiadischi vengono visualizzati nell'ordine numerico.
5. Usare le frecce su [△] o giù [▽] per scorrere lungo i dischi in ordine numerico, e toccare il titolo del disco che si desidera ascoltare.
6. Se si desidera ascoltare il disco dall'inizio, toccare [►/❚❚].
7. (Opzionale) Toccare [Track Title]. I titoli di brani di quel disco vengono visualizzati in ordine numerico.
8. Se si desidera ascoltare il disco cominciando da un brano particolare, usare i tasti delle frecce su [△] o giù [▽] per scorrere lungo i titoli dei brani e toccare poi il titolo del brano.
9. Dopo aver evidenziato il brano che si desidera ascoltare, toccare [►].
10. Toccare [✓] per tornare ai comandi del lettore CD.

Per controllare attraverso PowerTouch un cambia-CD Kenwood da 200 dischi (senza collegamenti di sistema):

1. Toccare (HOME1) sul menu Quick Access.
2. Toccare CD1 CD. Ciò dà accesso ai comandi del lettore CD:



3. Usare questo schermo come telecomando del lettore CD.

   Toccare More (More) per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo.

   Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 76 di questo manuale.

Per ulteriori informazioni su come comandare un lettore CD da un altro Ambiente, vedere al Capitolo 3, "Uso di PowerToccare in più stanze".

Visualizzazione dei titoli dei dischi e dei brani

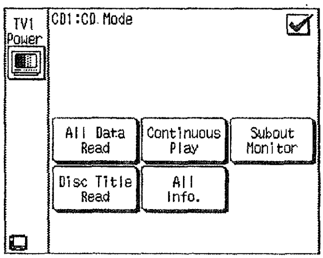
I cambia-CD di 200 dischi Kenwood permettono di cercare facilmente un particolare CD o brano mediante il titolo tra tutti i dischi caricati nell'unità. PowerTouch può visualizzare questi titoli dei dischi e dei brani sul suo display LCD, permettendo di selezionare i dischi e i brani mediante i titoli con pochi semplici passi.

Note

Bisogna assegnare i titoli dei dischi e dei brani ai dischi del lettore CD prima di poterli trasferire a PowerTouch. Per maggiori informazioni sul modo di assegnare i titoli dei dischi e dei brani, riferirsi al manuale di istruzioni del lettore CD.

Per leggere i titoli dei dischi caricati e memorizzarli in PowerTouch:

1. Toccare (HOME1) sul menu Quick Access.
2. Toccare CD1 CD (CD1).
3. Toccare Mode. Ciò dà accesso ai comandi del modo del disco:



4. Se non si è già fatto ciò sul cambia-CD toccare All Data Read. Ciò legge tutte le informazioni dei titoli dei dischi e dei brani nella memoria del cambia-CD.
5. Mettere giù PowerTouch in modo che la sua finestra di trasmissione degli infrarossi sia rivolta sulla finestra di trasmissione degli infrarossi del ricevitore. Selezionare Disc Title Read. Non muovere il PowerTouch mentre sta leggendo i dati.

   Questo processo potrebbe richiedere un certo tempo, secondo il numero di dischi caricati. Quando la spia IR sul ricevitore si spegne, il ricevitore ha finito di inviare le informazioni a PowerTouch e si può muovere di nuovo PowerTouch. La memoria di PowerTouch contiene ora i titoli di ogni CD nel cambia-CD con le informazioni dei titoli.
6. Toccare ☑ per tornare ai comandi del lettore CD.

Per leggere i titoli dei brani caricati e memorizzarli in PowerTouch:

1. Accertarsi di aver seguito le istruzioni precedenti per la lettura dei dati del disco.
2. Toccare (HOME1) sul menu Quick Access.
3. Toccare CD1 CD.
4. Toccare Mode. Ciò dà accesso ai comandi del modo del disco:
5. Se non si è già fatto ciò sul cambia-CD toccare All Data Read. Ciò legge tutte le informazioni dei titoli dei dischi e dei brani nella memoria del cambia-CD. Toccare per tornare ai comandi del CD.
6. Selezionare il disco che si desidera ascoltare e toccare Track per aprire i controlli dei brani.

10. Mettere giù PowerTouch in modo che la sua finestra di trasmissione degli infrarossi sia rivolta sulla finestra di trasmissione degli infrarossi del ricevitore. Toccare Track Read. Non muovere il PowerTouch mentre sta leggendo i dati.

    Questo processo potrebbe richiedere un certo tempo, secondo il numero di dischi caricati. Alla fine della lettura dei dati si vedono i titoli dei brani su PowerTouch.

11. Toccare per tornare ai comandi del lettore CD.

Immissione dei titoli dei dischi e dei brani:

PowerTouch può essere usato anche per immettere i titoli dei dischi o dei brani, se non sono già memorizzati nel cambiadischi. I titoli aggiunti a PowerTouch vengono memorizzati in entrambi PowerTouch e il cambiadischi.

Per immettere i titoli dei dischi o dei brani:

1. Toccare (HOME1) sul menu Quick Access.
2. Toccare CD1 CD.
3. Terminare la lettura del CD (se è in corso).

4. Toccare [Disc] o [Track]. Ciò dà accesso ai comandi appropriati di controllo.

   Se si è premuto [Track], si immettono i titoli dei brani per il disco correntemente selezionato.
5. Toccare il nome del disco o del brano che si desidera cambiare.
6. Toccare [Title Input]. Per maggiori informazioni sul cambiamento dei nomi, vedere "Modo di immettere un testo" a pag. 8.
7. Toccare [ ].
8. Ripetere i passi 5 e 7 per ciascun titolo che si desidera memorizzare.
9. Toccare [✓] per tornare ai comandi dei dischi o dei brani. Toccarlo di nuovo per tornare ai comandi del lettore CD.



Se si cambia l'ordine o si aggiungono nuovi CD al cambiadischi, bisogna ripetere il processo di lettura di entrambi i dischi e i brani. Altrimenti, le informazioni dei dischi vengono memorizzate permanentemente in PowerTouch.

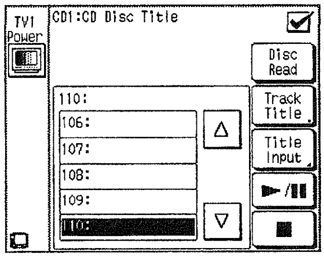
Le informazioni dei titoli dei brani non vengono memorizzate permanentemente in PowerTouch. Ogni volta che si seleziona un CD per l'ascolto, bisogna scaricare le informazioni dei titoli dei suoi brani.

Con i seguenti modelli non è possibile la lettura usando il PowerTouch.

Modeli; DPF-J9010 e DPF-J7010

Per l'ascolto dei dischi e brani mediante il titolo:

1. Toccare (HOME1) sul menu Quick Access.
2. Toccare CD1 CD.
3. Toccare Disc. Ciò dà accesso ai comandi del disco:



4. I titoli di tutti i dischi nel cambiadischi vengono visualizzati nell'ordine numerico.
5. Usare le frecce su △ o giù ▽ per scorrere lungo i dischi in ordine numerico, e toccare il titolo del disco che si desidera ascoltare.
6. Se si desidera ascoltare il disco dall'inizio, toccare ▶/❚❚.
7. (Opzionale) Toccare Track Title. I titoli di brani di quel disco vengono visualizzati in ordine numerico.
8. Se si desidera ascoltare il disco cominciando da un brano particolare, usare i tasti delle frecce su △ o giù ▽ per scorrere lungo i titoli dei brani e toccare poi il titolo del brano.
9. Dopo aver evidenziato il brano che si desidera ascoltare, toccare ▶.
10. Toccare ☑ per tornare ai comandi del lettore CD.

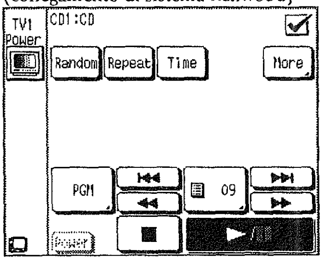
Lettore CD singolo o rotante

Per far funzionare un lettore CD singolo o rotante:

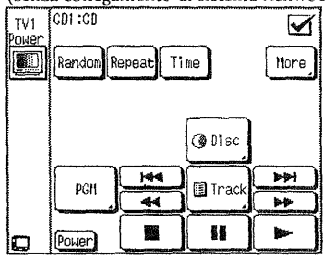
1. Toccare (HOME1) sul menu Quick Access.

2. Toccare CD1 CD. Ciò dà accesso ai comandi del lettore CD:

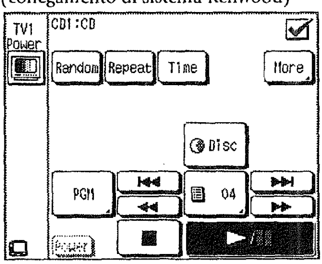
Esempio con un lettore CD normale (collegamento di sistema Kenwood)



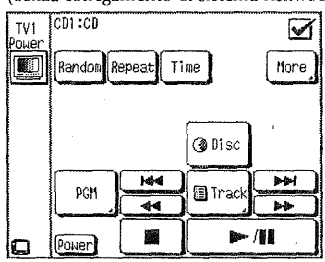
Esempio con un lettore CD normale (senza collegamento di sistema Kenwood)



Esempio con un lettore CD rotante (collegamento di sistema Kenwood)



Esempio con un lettore CD rotante (senza collegamento di sistema Kenwood)



3. Usare questo schermo come telecomando del lettore CD. I pulsanti disponibili variano secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.

   Toccare More (More) per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. (Vedere "Uso del menu More" a pag. 69 di questo manuale.)

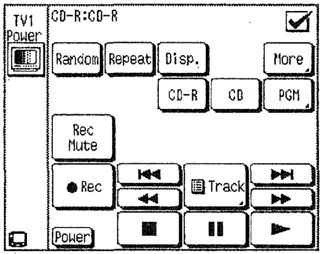
   Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 76 di questo manuale.

Registratore CD-R

Per far funzionare i registratore CD-R:

1. Toccare  (HOME1) sul menu Quick Access.
2. Toccare  .

Ciò dà accesso ai comandi del registratore CD-R:



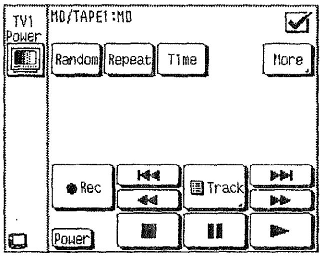
3. Usare questo schermo come telecomando del registratore CD-R. I pulsanti disponibili variano secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.

Registratore MD

Per far funzionare il registratore MD:

1. Toccare (HOME1) sul menu Quick Access.

2. Toccare MD/TAPE1 MD. Ciò dà accesso ai comandi del registratore MD:



3. Usare questo schermo come telecomando del registratore MD. I pulsanti disponibili potrebbero variare secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.

   Toccare More (More) per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. (Vedere "Uso del menu More" a pag. 69 di questo manuale.)

   Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.* Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 76 di questo manuale.

Immissione dei titoli dei dischi e dei brani:

Se si possiede il DMF-9020 Kenwood, si può usare anche PowerTouch per immettere i titoli dei dischi o dei brani.

Per impostare titoli di disco e di brani, si deve collegare un cavo di controllo di sistema ed impostare il codice di impostazione di dispositivo su "system".

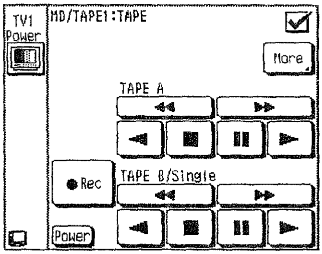
Per immettere i titoli dei dischi o dei brani:

1. Toccare (HOME1) sul menu principale o menu Quick Access.
2. Toccare [MD/TAPE1 MD].
3. Arrestare la riproduzione di un MD (se è in corso).
4. Toccare [Title].
5. Vedere "Modo di immettere un testo" a pag. 8 e immettere un titolo.
6. Toccare [Input].
7. Guardando il display del registratore MD, usare [▽] o [△] sul menu MiniDisk Title per selezionare dove si desidera immettere il titolo (titolo del disco o del brano). Se si desidera immettere il titolo di un brano, selezionare il numero del brano a cui si desidera assegnare il titolo.
8. Toccare [ ].
9. Toccare ☑ per tornare ai controlli MD.

Registratore a cassette

Per far funzionare il registratore a cassetta:

1. Toccare (HOME1) sul menu Quick Access.
2. Toccare MD/TAPE1 TAPE. Ciò dà accesso ai comandi del registratore a cassetta:



3. Usare questo schermo come telecomando del registratore a cassetta. I pulsanti disponibili potrebbero variare secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.

   Toccare More (More) per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. (Vedere "Uso del menu More" a pag. 69 di questo manuale.)

   Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 76 di questo manuale.

Per maggiori dettagli in proposito, consultare il manuale del proprio registratore a cassette.

Giradischi

Per far funzionare un giradischi:

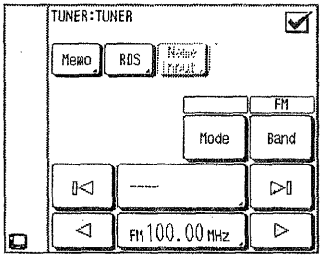
1. Toccare  (HOME1) sul menu Quick Access.
2. Toccare 

. Si rimane nel menu HOME1.
3. Cominciare la normale riproduzione dei dischi. Tenere presente che non è possibile controllare il giradischi con il PowerTouch. Si deve lo stesso far funzionare il giradischi manualmente.

Sintonizzatore

Per sintonizzare una stazione radio:

1. Toccare (HOME1) sul menu Quick Access.
2. Toccare [TUNER]. Ciò dà accesso ai comandi del sintonizzatore:



3. Sintonizzare la stazione:
   - Toccare [Band] per cambiare banda.
   - Toccare [Mode] per passare dal modo di sintonia automatico (Auto) al modo manuale (Manual). Selezionare Manual se c'è interferenza causata dai segnali radio deboli. (Durante la sintonia manuale le stazioni vengono ricevute monofonicamente.)

     Nel modo di sintonizzazione automatica, il modo stereo viene attivato automaticamente quando una stazione stereo viene messa in sintonia (solo banda FM).
   - Toccare la freccia sinistra [◁] o destra [▷] per sintonizzare una stazione.
   - Toccare [FM100.00MHz] e immettere la frequenza della trasmittente usando il tastierino di 10 tasti. (p.es., per selezionare FM 87,5 MHz, immettere 8, 7, 5, 0, e [Enter])
   - Selezionare la freccia terminata a sinistra [▯◁] o terminata a destra [▷▯] per passare da una stazione all'altra memorizzata.

- Toccare [----] per aprire la lista delle stazioni memorizzate.

  Toccare un pulsante di memorizzazione e toccare [Enter] per sintonizzare quella stazione.

  Per maggiori informazioni sulla memorizzazione delle stazioni, vedere "Memorizzazione delle stazioni radio (opzionale)" a pag. 41 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*

- Mentre Stanza B è scelta, possono venire usati solo [I◁] e [▷I].

4. Toccare [HOME] (HOME1) sul menu Quick Access per tornare al menu HOME1.

Per mettere in sintonia una stazione col ricevitore:

- Premere il tasto **INPUT SELECTOR** ◁ o ▷. L'ingresso selezionato cambia ad ogni pressione.
- Premere i pulsanti **MULTI CONTROL** (△/▽) per avviare la sintonia automatica sino a che la stazione desiderata è sintonizzata. Se le onde radio dalla stazione sono deboli e difficili da ricevere, premere il pulsante **AUTO** per scegliere la selezione manuale. In questo modo di funzionamento, ciascuna pressione del pulsante **MULTI CONTROL** cambia la frequenza di un passo.
- Premere **P.CALL** (△/▽) per mettere in sintonia una stazione preselezionata dopo l'altra, in ordine. Ciascuna pressione mette in sintonia la stazione preselezionata successiva. Consultare la sezione "Memorizzazione delle stazioni radio (opzionale)" a pagina 41 o pagina 47 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*

RDS (Radio Data System): L'RDS (Radio Data System) è un sistema in cui le stazioni radio trasmettono dati digitali per le trasmissioni in FM insieme con il segnale di trasmissione. I sintonizzatori e i ricevitori progettati per la ricezione RDS possono estrarre i dati dal segnale di trasmissione per l'uso con varie funzioni, come la visualizzazione automatica del nome della stazione.

Le funzioni RDS aiutano a:

- Cercare i programmi di un tipo specifico usando la ricerca di identificazione del tipo di programma (PTY ricerca).
- Ricerca automatica di una stazione quando se ne sceglie il nome. (PS Read)
- Vedere le informazioni riguardanti una stazione:
  - il nome della stazione
  - dati di testo trasmessi dalla stazione
- Selezionare automaticamente le stazioni che forniscono l'RDS e trasmissioni FM, memorizzandole nella memoria di preselezione (si possono preselezionare fino a 40 stazioni). Per maggiori informazioni riguardo alla memorizzazione delle stazioni, vedere "Memorizzazione delle stazioni radio (opzionale)" a pag. 41 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*

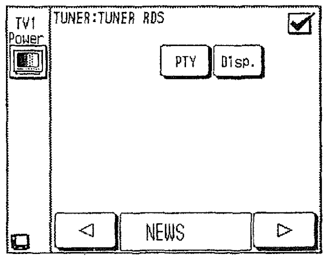
Note

Prima di usare le funzioni RDS, seguire il procedimento di "Memorizzazione automatica delle stazioni RDS" a pag. 41 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*

Modo di usare PowerTouch

Per cercare un tipo specifico di musica o programma radio:

1. Toccare (HOME1) sul menu Quick Access.
2. Toccare TUNER.
3. Toccare RDS sulla parte superiore dello schermo. Ciò dà accesso ai comandi RDS:



4. Toccare PTY.
5. Mentre PTY è evidenziato, selezionare il tipo di programma desiderato usando uno dei metodi seguenti:
    - Selezionare la freccia sinistra (◁) o destra (▷) per scorrere lungo i tipi di programma finché non appare il tipo desiderato. I tipi di programma sono nell'ordine mostrato nella tabella sotto.
6. Toccare PTY.
    - Se il sintonizzatore non può trovare il tipo di programma desiderato, appare "**NO PROGRAM**" e sul display del ricevitore. Il display torna allo schermo originale dopo alcuni secondi.
    - Se il sintonizzatore trova una stazione con il, tipo di programma desiderato, la ricezione comincia. Il display cambia per mostrare il nome della stazione.

Per passare a un tipo diverso di programma, ripetere i passi da 4 a 6 sopra.

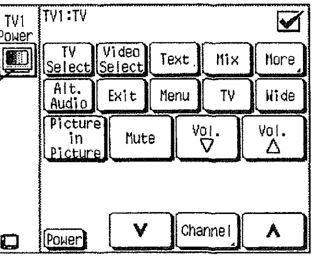
Per cancellare la ricerca del programma, toccare PTY durante la ricerac PTY.

Program Type Name	Display del ricevitore
Musica Pop	POP M
Musica Rock	ROCK M
Musica facile	EASY M
Musica classica leggera	LIGHT M
Musica classica	CLASSICS
Altra musica	OTHER M
Bollettino meteorologico	WEATHER
Finanza	FINANCE
Programmi per bambini	CHILDREN
Affari sociali	SOCIAL
Religione	RELIGION
Telefone amico	PHONE IN
Viaggi	TRAVEL
Tempo libero	LEISURE
Musica Jazz	JAZZ
Musica country	COUNTRY
Musica nazionale	NATION M
Vecchi successi	OLDIES
Musica folk	FOLK M
Documentario	DUCUMENT
Notizie	NEWS
Affari correnti	AFFAIRS
Informazioni	INFO
Sport	SPORT
Educazione	EDUCATE
Dramma	DRAMA
Cultura	CULTURE
Scienza	SCIENCE
Discussioni varie	VARIED

TV

Per far funzionare un televisore standard:

1. Toccare (HOME2) sul menu Quick Access.
2. Toccare il pulsante dell'icona TV a cui si è assegnato il televisore. Ciò dà accesso ai comandi del televisore:



Quando il selettore di segnale TV si trova sulla posizione TV1, le icone di controllo di PowerTouch vengono visualizzate nella stessa posizione in tutte le schermate dei dispositivi, permettendovi di accendere e spegnere il televisore.

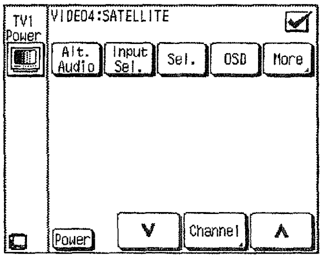
3. Usare questo schermo come telecomando del televisore. I pulsanti disponibili potrebbero variare secondo il codice di impostazione assegnato a questa icona.

   Toccare More (More) per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. (Vedere "Uso del menu More" a pag. 69 di questo manuale.)

   Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 76 di questo manuale.

Per far funzionare il televisore satellitare:

1. Toccare (HOME2) sul menu Quick Access.
2. Premere il pulsante dell'icona Video a cui si è assegnato il ricevitore TV via satellite. Ciò dà accesso ai comandi del ricevitore satellitare:



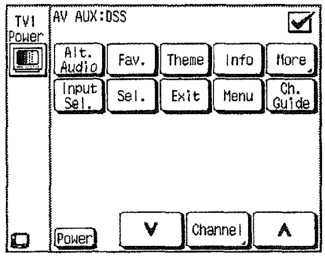
3. Usare uno di questi schermi come telecomando del televisore satellitare (secondo il servizio che si riceve). I pulsanti disponibili potrebbero variare secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.

   Toccare More (More) per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. (Vedere "Uso del menu More" a pag. 69 di questo manuale.)

   Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.* Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 76 di questo manuale.

Per far funzionare il DSS:

1. Toccare (HOME2) sul menu Quick Access.
2. Premere il pulsante dell'icona Video a cui si è assegnato il ricevitore TV via DSS. Ciò dà accesso ai comandi del ricevitore DSS:



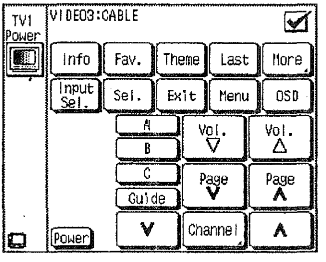
3. Usare uno di questi schermi come telecomando del DSS (secondo il servizio che si riceve). I pulsanti disponibili potrebbero variare secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.

   Toccare More (More) per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. (Vedere "Uso del menu More" a pag. 69 di questo manuale.)

   Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.* Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 76 di questo manuale.

Per far funzionare la televisione via cavo:

1. Toccare (HOME2) sul menu Quick Access.
2. Toccare il pulsante dell'icona TV o dell'ingresso a cui è stato assegnato il sintonizzatore TV via cavo. Ciò dà accesso ai comandi della televisione via cavo:



3. Usare questo schermo come telecomando della televisione via cavo. I pulsanti disponibili potrebbero variare secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.

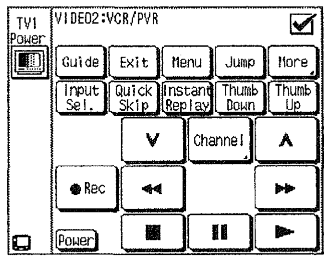
   Toccare [More] (More) per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. (Vedere "Uso del menu More" a pag. 69 di questo manuale.)

   Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 76 di questo manuale.

Videoregistratore/PVR

Per far funzionare il videorecorder/PVR:

1. Toccare (HOME2) sul menu Quick Access.
2. Toccare il pulsante dell'icona videoregistratore a cui si è assegnato il videoregistratore o PVR (videoregistratore personale). Ciò dà accesso ai comandi del videoregistratore/PVR:



3. Usare questo schermo come telecomando del videoregistratore/PVR. I pulsanti disponibili potrebbero variare secondo il codice di impostazione assegnato a questa icona.

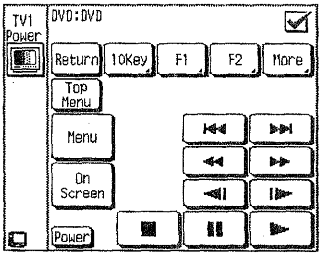
   Toccare More (More) per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. (Vedere "Uso del menu More" a pag. 69 di questo manuale.)

   Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.* Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 76 di questo manuale.

Lettore DVD

Per far funzionare il lettore DVD:

1. Toccare (HOME2) sul menu Quick Access.
2. Selezionare l'icona a cui si è assegnato il lettore DVD. Ciò dà accesso ai comandi del lettore DVD:



3. Usare questo schermo come telecomando del lettore DVD. I pulsanti disponibili potrebbero variare secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.

   Toccare More (More) per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. (Vedere "Uso del menu More" a pag. 69 di questo manuale.)

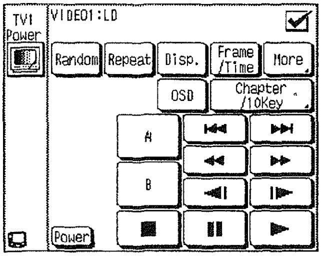
   Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 76 di questo manuale.

Se si ascolta un DVD AUDIO di musica in modo analogico, bisogna cambiare dall'ingresso digitale all'ingresso analogico. Per maggiori informazioni sul cambiamento dell'ingresso, vedere "Per regolare manualmente il modo di ingresso" a pag. 23.

Lettore Laserdisc

Per far funzionare il lettore Laserdisc:

1. Toccare (HOME2) sul menu Quick Access.
2. Selezionare l'icona a cui si è assegnato il lettore Laserdisc. Ciò dà accesso ai comandi del lettore Laserdisc:



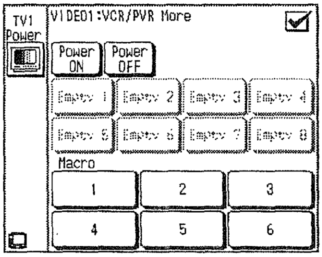
3. Usare questo schermo come telecomando del lettore Laserdisc. I pulsanti disponibili potrebbero variare secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.

   Toccare More (More) per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. (Vedere "Uso del menu More" a pag. 69 di questo manuale.)

   Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 76 di questo manuale.

Uso del menu More

Il menu More può venire aperto attraverso la schermata di controllo di dispositivi impostata per **CD1**, **MD/TAPE1**, **CD-R**, **VIDEO1**, **VIDEO2**, **VIDEO3**, **VIDEO4**, **DVD**, **TV1** o **TV2**. L'immagine che segue mostra un esempio possibile di schermata More.



Gli otto pulsanti in mezzo allo schermo, inizialmente chiamati con nomi da Empty 1 a Empty 8 sono pulsanti in grado di apprendere funzioni. Per utilizzarli, programmare in essi le funzioni desiderate con la funzione apposita.

Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*

La funzione Macro permette di registrare un segnale di controllo di un telecomando in ciascuno dei suoi sei pulsanti, inizialmente numerati da 1 a 6, presenti in fondo allo schermo.

Uso del pulsante di accensione e spegnimento:
Se si desidera memorizzare il comando di accensione o spegnimento di un dispositivo in una macro, usare il pulsante Power ON o Power Off di questo menu.

Se la macro viene eseguita con la registrazione dell'uso di questo pulsante, PowerTouch controlla se attualmente il dispositivo è acceso o spento ed esegue quindi l'operazione richiesta.

Durante l'uso della funzione macro, il ricevitore deve essere acceso.

Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 76 di questo manuale.

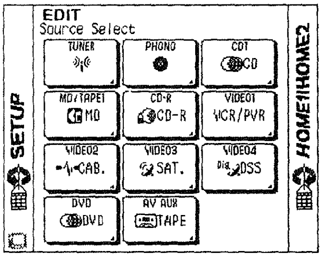
I pulsanti non impostati con la funzione di apprendimento o macro sono visualizzati in grigio e non sono funzionali.

Come si registra (modo di montaggio)?

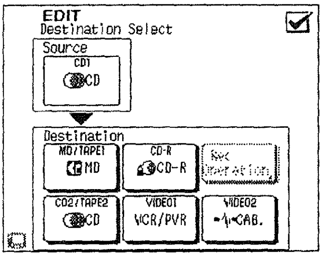
PowerTouch fornisce una semplice ma potente procedura di montaggio che permette di specificare rapidamente e facilmente i dispositivi sorgente e di destinazione.

Per registrare:

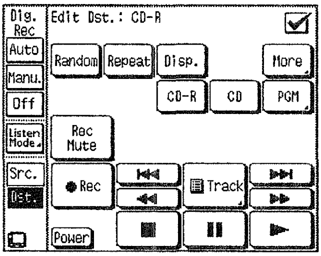
1. Toccare (EDIT) sul menu principale o menu Quick Access per aprire il menu Edit:



2. Toccare un dispositivo sorgente. Esso è il dispositivo da cui si registra, come un lettore DVD o CD. PowerTouch visualizza la destinazione in grado di registrare da tale sorgente.



3. Scegliere il componente di registrazione e toccare il pulsante [Rec Operation].
   PowerToccare visualizza la schermata di controllo del componente di registrazione.



   I pulsanti [Src.] (Source) e [Dst.] (Destination) sono visualizzati sul lato sinistro dello schermo.

   Ciascuna pressione dei pulsanti [Src.] e [Dst.] permette di passare dal display del componente origine del segnale [Src.] o [Dst.] a quello del dispositivo di registrazione.

4. Toccare il controllo di registrazione sul dispositivo di destinazione, passare poi al dispositivo sorgente e toccare il controllo di riproduzione.

5. Toccare un qualsiasi pulsante Quick Access per passare al menu corrispondente.

Per maggiori informazioni sulla registrazione con qualsiasi dispositivo collegato, vedere il manuale di istruzioni del dispositivo.

Note

- Se si registra da una sorgente digitale, qualsiasi azione diversa dalla regolazione del volume potrebbe causare dei "tagli" del suono nella registrazione.
- Non si può registrare dal dispositivo che si usa per la registrazione. Per esempio, se si registra con il videoregistratore collegato alle prese VIDEO1, selezionare una sorgente diversa da VIDEO1.
- Se la sorgente di segnale è un camcorder o un'altra unità video, consultarne il manuale.

Registrazione da digitale a digitale:
Un segnale PCM immesso da qualsiasi presa DIGITAL IN esce digitalmente dalla presa ottica quando si seleziona quell'ingresso. Per maggiori informazioni su questa connessione, vedere "Collegamento del registratore MD o piastra a cassetta principale" a pag. 22 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.* Non si possono registrare i segnali Dolby Digital, DTS e MPEG Multi channel.

Registrazione analogica di segnale digitale:
La maggior parte dei videoregistratori può registrare solo due canali audio, ma questo ricevitore è in grado di rimissare il segnale multicanale Dolby Digital, DTS o MPEG e renderlo stereo.Il missaggio abbassato è disponibile impostando la modalità Registrazione digitale su "REC MODE: AUTO" o "REC MODE: MANUAL".

Modo Digital Rec:

I segnali Digital includono una varietà di tipi diversi di segnale, ad esempio quelli Dolby Digital, quelli DTS e quelli PCM.

Se **REC MODE** viene portato su **AUTO**, i segnali digitali in ingresso vengono automaticamente convertiti in segnali stereo analogici.

Se **REC MODE** viene portato su **MANUAL**, solo specifici segnali fra i segnali digitali possono venire convertiti in segnali stereo analogici.

Se **REC MODE** viene portato su **MANUAL** nel corso della riproduzione di segnale audio digitale, solo il segnale digitale del tipo riprodotto viene convertito in segnale audio analogico stereo.

Se **REC MODE** viene portato su **MANUAL** mentre non viene riprodotto alcun segnale, solo i segnali PCM vengono convertiti in segnale audio analogico stereo.

Per impostare il modo Digital Rec:

1. Toccare [Src.] (Src.) o [Dst.] (Dst.) in modo che i colori di [Src.] (Src.) si invertano.
2. Scegliere [Auto] (digital rec. auto) o [Manu.] (digital rec. Manual).
3. Se [Auto] (digital rec. auto) o [Manu.] (digital rec. Manual) è scelto, il ricevitore visualizza le indicazioni "REC MODE: AUTO" o "REC MODE: MANU".

Non è possibile registrare segnale digitale su di un dispositivo collegato all'uscita **CD2/TAPE2 MONITOR**.

Note

Quando un segnale multicanale registrato dopo il rimissaggio viene riprodotto nel modo Dolby Pro Logic, l'audio che ne risulta può venire riprodotto in stereo con circondamento a quattro canali.

Come si regola il display PowerTouch?

Cosa fare per vedere il PowerTouch al buio?

Il PowerTouch può essere usato al buio. Quando si accende la retroilluminazione, lo schermo del PowerTouch si accende facilitando la navigazione se bisogna usarlo dove c'è poca luce o al buio.

Per usare PowerTouch al buio, toccare **(BACKLIGHT)**.

Per spegnere la retroilluminazione e tornare al display normale, toccare di nuovo **(BACKLIGHT)**.

La retroilluminazione si spegne automaticamente quando PowerTouch si mette a "dormire": bisogna accenderla di nuovo quando si riattiva PowerTouch.

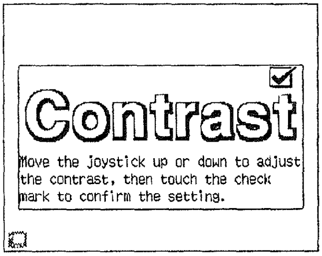
Note

Per prolungare al massimo la vita delle pile, mantenere spenta la retroilluminazione durante l'uso normale.

Modo di vedere più chiaramente lo schermo di PowerTouch
Si può anche regolare il contrasto secondo l'angolo di visione.

Per regolare il contrasto:

1. Premere CONTRAST (**CONTRAST**) finché sullo schermo non appare il messaggio "**Contrast**".



2. Mentre è visualizzato il messaggio, spostare su o giù il joystick per aumentare o ridurre il contrasto finché la regolazione non è soddisfacente.

3. Toccare ☑ per salvare la regolazione del contrasto e tornare allo schermo di controllo.

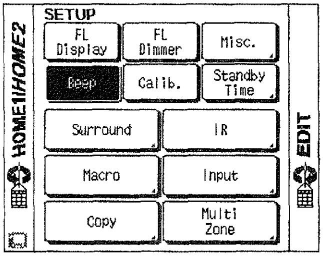
Modo di attivare o disattivare i segnali acustici
PowerTouch emette dei segnali acustici in varie circostanze (per esempio, per confermare l'immissione). Essi possono essere disattivati se non si desidera sentirli. Per disattivarli:

1. Toccare (SETUP) sul menu Quick Access.

2. Toccare una volta Beep per disattivare il segnale acustico. Toccarlo di nuovo per riattivarlo.

Uso di PowerTouch per ridurre o aumentare la luminosità del pannello anteriore del ricevitore

1. Toccare (SETUP) sul menu Quick Access.



2. Toccare [FL Dimmer] per indebolire l'illuminazione del display del ricevitore così che sia meno evidente. È anche possibile disattivare alcuni indicatori (indicatori THX, DTS, D.R.I.V.E., DOLBY DIGITAL, MPEG, HDCD e del telecomando ad infrarossi) del ricevitore. Ciascun tocco del pulsante FL Dimmer cambia le impostazioni nell'ordine seguente.

①	Display/illuminato	Indicatori/attivi
②	Display/attenuato	Indicatori/attivi
③	Display/attenuato	Indicatori/disattivati

Cambiamento del modo di display del pannello anteriore

1. Toccare (SETUP) sul menu Quick Access:
2. Toccare [FL Display].

A:	Componente collegato **DVD :**	Modalità di ingresso **AUTO**
B:	Terminale di ingresso **VIDEO4 :**	Componente collegato **DVD**
C:	Modo di ascolto	

DOLBY DIGITAL

L'indicazione "Input Mode" viene visualizzata solo quando un selettore con ingresso digitale viene scelto. Se il modo di ingresso è **PHONO** o **TUNER**, il dispositivo collegato ed il modo di ascolto vengono visualizzati alternatamente. (passaggio fra A e C)

Come eseguire diverse operazioni in una volta?

PowerTouch impiega una elaborazione sofisticata per facilitare l'esecuzione di diverse operazioni in una volta usando il menu Macro. Una volta create le macro specificando quali dispositivi devono ricevere i comandi e a che intervalli, un singolo tocco può abbassare le tende, ridurre le luci e accendere e avviare i dispositivi.

C'è un certo numero di macro associate a ciascun dispositivo. Queste macro appaiono sullo schermo "More" per il dispositivo. Anche se a una macro si assegna un qualsiasi gruppo di azioni, l'associazione della macro non cambia. Ciascun ingresso di dispositivo supporta fino a 6 macro.

Qualsiasi dispositivo, inclusi gli elettrodomestici di marche come ad esempio la Lutron, la X10 e la Makita, può venire incluso in un macro.

Queste macro permettono di raggruppare azioni multiple su un singolo pulsante. Per esempio:

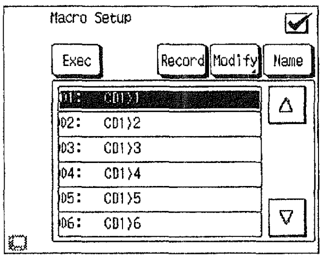
- Si può creare una macro per accedere a una specifica stazione TV, come impostare un tasto della radio dell'automobile. Oppure scegliere una macro associata con il televisore, o una con il gruppo di prese a cui si è collegato il cavo o il ricevitore satellitare. Bisogna poi definire una macro per l'immissione del numero del canale per quella stazione.
- Si può creare una macro per cambiare l'ingresso video e avviare un nastro nel videoregistratore. Oppure scegliere una macro associata con il televisore, o con la presa video a cui si è collegato il videoregistratore. Si deve allora definire una macro che:
  - accende il videoregistratore
  - ritarda di un secondo per permettere l'accensione del videoregistratore
  - seleziona l'ingresso VCR del televisore
  - comincia la riproduzione del nastro

Creazione delle macro

PowerTouch fornisce un modo semplice di creazione delle macro.

1. Pensare alla sequenza degli eventi che si desidera impostare. Magari, segnarsi i dispositivi da accendere per primi e quanto tempo dovrebbe passare da un passo all'altro.

2. Toccare (SETUP) sul menu Quick Access e toccare poi Macro.



3. Decidere il dispositivo da usare per le macro e selezionare la riga macro associata a quel dispositivo.

4. Toccare Name. Immettere un nome per la macro. Per maggiori informazioni su come immettere i nomi, vedere "Modo di immettere un testo" a pag. 8.

5. Toccare Enter per salvare il nome nel macro.

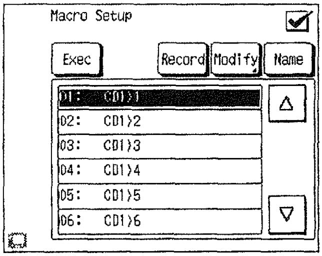
6. Toccare Record per registrare una macro.

7. Eseguire le operazioni di controllo dei componenti desiderati nell'ordine desiderato. (sino a 30 fasi)

8. Toccare l'icona Macro per completare la memorizzazione della macro.

Per controllare un macro

1. Toccare (SETUP) sul menu Quick Access e toccare poi Macro.



2. Scegliere la linea da controllare della macro.
3. Toccare Exec.

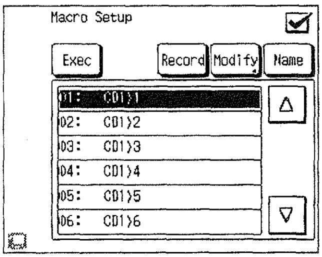
Il macro scelto viene eseguito.

Potete modificare un macro a piacere (vedi di seguito).

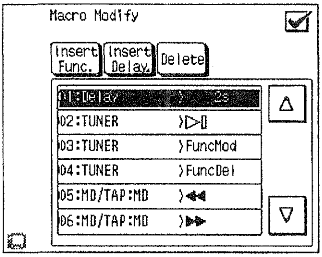
Se alcune funzioni non operano, bisogna inserire prima un ritardo. (sino a 30 fasi)

Modifica di un macro

1. Toccare (SETUP) sul menu Quick Access e toccare poi Macro.



2. Scegliere la linea da modificare della macro.
3. Toccare [Modify].



Per cancellare una funzione:

① Toccare la riga della funzione macro che si desidera cancellare.

② Accertarsi che sia la funzione corretta. Toccare [Delete].

Per inserire una funzione:

① Toccare la riga della funzione macro dove si desidera inserire una funzione, e toccare poi [Insert Func.].

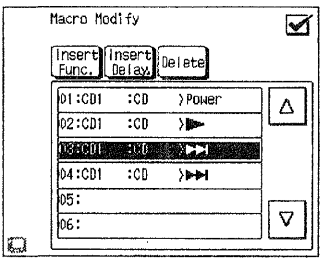
La linea funzione viene inserita prima della linea selezionata.

② Toccare un dispositivo, e toccare poi una funzione disponibile.

③ Toccare l'icona [Macro] per completare la memorizzazione della macro.

Per inserire un ritardo (che viene memorizzato sulla propria riga come una operazione separata):

1. Toccare la riga del dispositivo la cui funzione non ha operato.



2. Toccare [Insert Delay].
3. Toccare un tempo di ritardo e quindi [Enter]. PowerTouch imposta il tempo di ritardo e quindi vi riporta al menu Macro Function.
4. Ripetere il procedimento da 1. a 3. per le altre funzioni.
5. Toccare ✓ per tornare al menu Setup Macro.
6. Toccare il pulsante Quick Access per tornare al menu HOME1 o HOME2.

Uso delle macro

Una volta che le macro sono state definite è possibile utilizzarle direttamente dai menu base (HOME1, HOME2) per comandare con un solo tocco più apparecchiature.

Note

Il modello KRF-X9995D possiedono la capacità "Perfect Macro". Essa rileva se le apparecchiature video collegate attraverso le prese per segnali video con sonoro, o i monitor con un dispositivo opzionale di rilevamento alimentazione, sono attivati o disattivati, e assicura che la macro funziona correttamente.

L'utilità Perfect Macro è disponibile solo con apparecchiature collegate a prese per segnali video con sonoro.

Per esempio, se si crea una macro di Attivazione video in cui PowerTouch attiva il ricevitore e tutte le apparecchiature video. Se il televisore è già acceso quando si esegue la macro, la funzione Perfect Macro lo lascerà acceso.

Per accendere o spegnere un'unità ON o OFF con una funzione macro, il ricevitore deve essere acceso. Ad esempio, se un macro tenta di spegnere il ricevitore e quindi spegnerete un'unità, questa non può venire spenta.

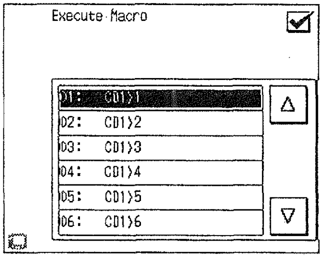
Per ulteriori informazioni riguardo l'impiego di un dispositivo di rilevamento accensione del televisore, vedere il Capitolo Tre *"Guida dei collegamenti e di impostazione"*.

Ci sono due modi di usare le macro definite:

- dal menu Macro Summary, che visualizza tutte le macro disponibili
- dallo schermo More di ciascun dispositivo, che visualizza le macro associate a quel dispositivo

Per usare una macro dal menu Macro Summary:

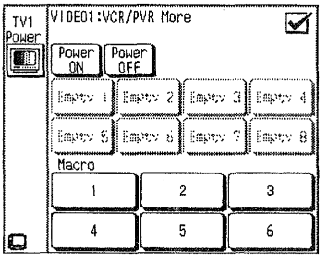
1. Per accedere il menu Macro, sfiorare [Macro] (Macro) sul menu HOME1 o sul menu HOME2.



2. Toccare una riga macro. Se la macro desiderata non è visualizzata, usare la freccia su [△] o giù [▽] per scorrere lungo la lista finché non la si vede.

Per usare una macro dallo schermo "More" di un dispositivo:

1. Seguire i passi sotto il nome del dispositivo in questo capitolo per accedere ai controlli di quel dispositivo.
2. Toccare [More].



3. Scegliere la macro fra i pulsanti visualizzati sullo schermo.

Modo di usare PowerTouch

Come posso controllare elettrodomestici?

Il vostro PowerTouch contiene codici di telecomando per elettrodomestici prodotti da marche come la X-10, la Lutron e la Makita. Questi prodotti vi permettono di fare uso di PowerTouch con illuminazione ridotta e tende aperte o chiuse, oltre a poter controllare dispositivi non audio video. Potete persino controllare elettrodomestici con dei macro. Consultare in proposito la sezione "Creazione delle macro" a pagina 77.

La funzione di telecomando di PowerTouch funziona attraverso schermate incorporate studiate per emulare il controllo di prodotti X-10, Lutron o Makita. Queste caratteristiche non richiedono alcuna impostazione per poter venire utilizzate con prodotti compatibili.

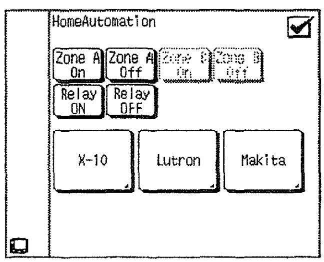
Dovete solo puntare PowerTouch al dispositivo da controllare e quindi toccare i pulsanti delle icone e delle impostazioni che desiderate fare. Non puntare PowerTouch sul ricevitore Kenwood. Nessuno degli elettrodomestici è collegato ad esso.

Accensione telecomandata

I dispositivi collegati ai connettori **RELAY CONTROL** del retro del ricevitore possono venire accesi o spenti direttamente con PowerTouch.

Per accendere o spegnere l'uscita RELAY CONTROL usando PowerTouch.

1. Raggiungere il menu Home1 o quello Home2 e toccare per aprire il menu Home Automation.

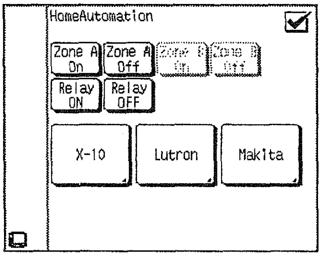


2. Toccare Relay ON per attivare la funzione e Relay OFF per disattivarla.

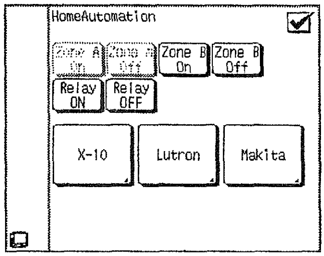
Per cambiare le uscite video ed audio dalla Stanza A o Stanza B mentre la Stanza B o stanza A è scelta

1. Raggiungere il menu HOME1 o quello HOME2 e toccare  r aprire il menu Home Automation.

Menu visualizzato quando la zona A è scelta



Menu visualizzato quando la zona B è scelta



2. Toccare [Zone A On] o [Zone A Off] ([Zone B On] o [Zone B Off]) per attivare la Stanza A (stanza B) o disattivarla.

La stanza non scelta viene visualizzata in grigio e non può più venire utilizzata.

Quando il pulsante [Zone B Off] (Stanza B Off) viene premuto mentre vengono emessi segnali video ed audio solo per la Stanza B, le uscite video ed audio vengono disattivate ed il ricevitore viene spento. (Modo di attesa)

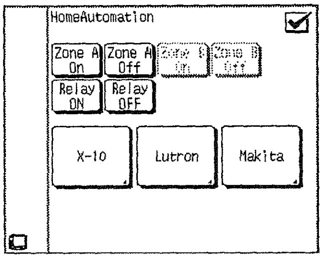
Prodotti per la casa X-10

Se si usa un sistema di automazione X-10, si possono controllare vari elettrodomestici facendo uso di qualche pulsante su PowerTouch. Con X-10 è facile cambiare la luminosità delle luci di casa o spegnere e accendere dispositivi non audio video. Non dovete che possedere un convertitore X-10 IR e moduli di controllo per luci X10 in vendita separatamente.

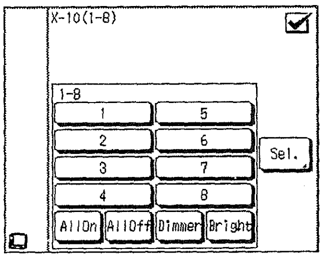
Per maggiori informazioni, consultare il manuale del dispositivo che volete controllare.

Per controllare un sistema di automazione X-10 con PowerTouch:

1. Raggiungere il menu HOME1 o quello HOME2 e toccare  per aprire il menu Home Automation.



2. Toccare X-10 per avere accesso ai comandi X-10.



3. Toccare il pulsante numerato che corrisponde al modulo che volete controllare. Per maggiori informazioni, consultare il manuale del proprio X-10.

   - Bright accende le luci.
   - Dimmer ne riduce la luminosità.
   - Sel. indica la selezione. Usare questo pulsante per portarsi da questo gruppo di pulsanti ai prossimi otto pulsanti (da 9 a 16) di PowerTouch.

   Per cambiare il nome di un pulsante, consultare in proposito la sezione "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida ai collegamenti ed alle impostazioni*.

4. Toccare per tornare al menu Home Automation.
5. Toccare un qualsiasi menu Quick Access per cambiare tale menu.

Il convertitore X-10 IT-543 è compatibile con PowerTouch. Entrare in contatto con X-10 presso il sito www.x-10.com o presso X10@x10.com.

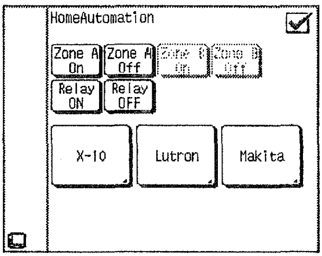
Lutron

Il vostro PowerTouch può indebolire o rinforzare le luci di casa facendo uso di un sistema Lutron Spacer o Lutron GRAFIK Eye, ambedue in vendita separatamente.

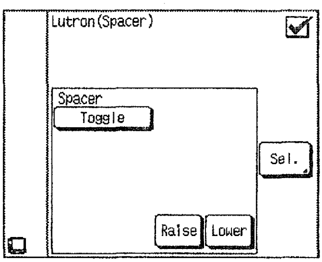
Per maggiori informazioni, consultare il proprio manuale Lutron.

Per azionare apparecchi Lutron usando PowerTouch:

1. Raggiungere il menu HOME1 o quello HOME2 e toccare per aprire il menu Home Automation.



2. Toccare Lutron per avere accesso ai comandi Lutron. Toccare Sel. per avere accesso alle schermate di Spacer (in figura) o GRAFIK Eye, a seconda del sistema usato.



3. Usare la schermata di PowerTouch come telecomando per prodotti Lutron. Per maggiori informazioni sull'argomento, consultare il manuale Lutron.

   Per cambiare il nome di un pulsante, consultare in proposito la sezione "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida ai collegamenti ed alle impostazioni.*

4. Toccare ☑ per tornare al menu Home Automation.
5. Toccare un qualsiasi menu Quick Access per cambiare tale menu.

I modelli Lutron SP-HT-WH, GRX-IT e GRX-8IT sono compatibili con PowerTouch. Entrare in contatto con la Lutron presso il seguente indirizzo.

Lutron Electronics Co., Inc.
7200 Suter Road
Coopersburg, PA 18036-1299
800-523-9466
www.lutron.com

Makita

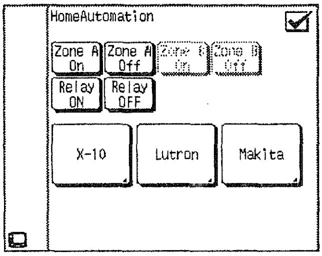
Potete usare PowerTouch per aprire o chiudere tende a casa vostra. Il vostro PowerTouch sostituisce completamente il sistema Makita Automatic Drapery Opener System.

- ZZRC10
- ZZRC20
- ZZRC30
- ZZRC60

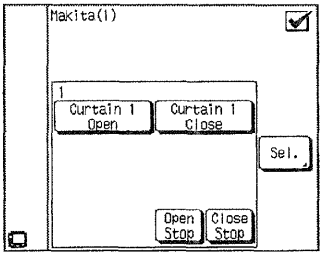
Per maggiori informazioni, consultare il manuale del dispositivo Makita che interessa.

Per controllare un dispositivo Makita con PowerTouch:

1. Raggiungere il menu HOME1 o quello HOME2 e toccare per aprire il menu Home Automation.



2. Toccare Makita per avere accesso ai comandi Makita.



3. Usare questo schermo come telecomando per i proprio dispositivi Makita. Se ne volete controllare più di uno, toccare Sel. per passare dalla schermata di uno a quella degli altri. Per maggiori informazioni, consultare il manuale del dispositivo Makita che interessa.

   Per cambiare il nome di un pulsante, consultare in proposito la sezione "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida ai collegamenti ed alle impostazioni.*

4. Toccare per fare ritorno al menu Home Automation.
5. Toccare un menu Quick Access qualsiasi per passare ad esso.

   Per includere nel telecomando un nuovo dispositivo (sei al massimo), toccare Sel..

Per maggiori informazioni, entrare in contatto con Makita presso:

Makita USA Inc.
14930 Northam Street
La Mirada, CA, 90638-5753
800-851-0537 (telephone)
714-522-8194 (facsimile)
Makitaapd@aol.com

I prodotti e le ditte elencati precedentemente non sono né posseduti da Kenwood né affiliati ad essa in alcun modo. Per maggiori informazioni sui loro prodotti o per trovare un punto di vendita vicino a casa propria, entrare in contatto direttamente con le aziende.

Controllo di accessori

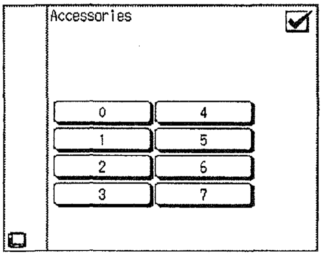
PowerTouch include otto pulsanti addizionali per controllare virtualmente qualsiasi dispositivo che accetti codici a raggi infrarossi. Potete usare questi otto pulsanti nei modi seguenti:

- Potete insegnare al dispositivo un codice a raggi infrarossi di PowerTouch.
- Potete memorizzare in PowerTouch un codice a raggi infrarossi preesistente nel dispositivo.

A prescindere dalla soluzione scelta, questi comandi possono venire inclusi nei macro di PowerTouch. Consultare in proposito anche "Creazione delle macro" a pagina 77.

Per insegnare al dispositivo uno dei codici di telecomando di PowerTouch:

1. Raggiungere il menu HOME1 o quello HOME2 e toccare  per aprire il menu Accessories.

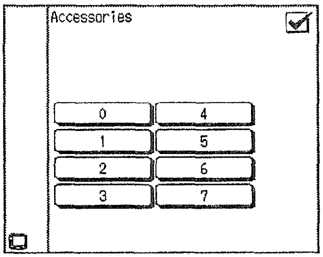


2. Consultare il manuale del dispositivo per trovare informazioni sulla sua programmazione con PowerTouch.
3. Toccare un pulsante. Questo pulsante può ora controllare l'accessorio. Se era assegnato ad un altro dispositivo, ora tale assegnazione viene cancellata.

   Per cambiare il nome di un pulsante, consultare in proposito la sezione "Personalizzazione dello schermo di PowerTouch" a pag. 43 della *Guida ai collegamenti ed alle impostazioni.*

Per controllare dispositivi cui sono stati assegnati codici Accessory:

1. Raggiungere il menu HOME1 o quello HOME2 e toccare per aprire il menu Accessories.



2. Toccare il pulsante corrispondente al codice appreso da PowerTouch che volete usare.
3. Toccare un pulsante del menu Quick Access per tornare al menu HOME1 o HOME2.

Capitolo 3: uso di PowerTouch in stanze diverse

Il KRF-X9995D possiede uscite e comandi per due stanze di ascolto diverse e può quindi venire usato per controllare componenti e diffusori che riproducono segnale diverso in due stanze separate. Grazie alle sue caratteristiche, potrete riprodurre contemporaneamente un film in una stanza e musica nell'altra.

A seconda dei vostri gusti e delle vostre possibilità finanziarie, potete fare uso di una delle seguenti configurazioni e sfruttare al massimo le possibilità del KRF-X9995D.

Nessun amplificatore addizionale nella stanza B: potete usare l'uscita Speaker B del ricevitore per la stanza B. Ciò vi permette di ascoltare un suono di circondamento completo nella sola stanza A o in stereo nella stanza A quando la stanza B è attiva. La riproduzione nella stanza B è però sempre in stereo.

Amplificatore stereo nella stanza B: potete usare un amplificatore stereo addizionale per la stanza B collegato alle uscite di preamplificazione della seconda stanza del KRF-X9995D. Ciò vi permette di ascoltare il suono di circondamento completo nella stanza A anche se la stanza B è in uso. La riproduzione nella stanza B è però sempre in stereo.

Questo capitolo tratta solo dell'uso multistanza del KRF-X9995D. Per quanto riguarda le modalità di uso in generale, consultare il Capitolo 2.

Come si cambia il modo di controllo?

Potete usare PowerTouch per controllare il ricevitore e le sorgenti di segnale di due stanze separate. Per poterlo fare, si devono impostare i modi di controllo di ciascun dispositivo di ciascuna stanza.

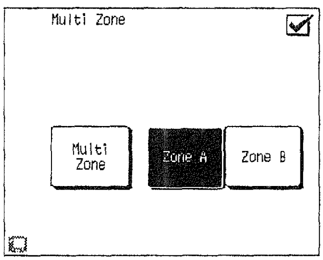
Per rendere le operazioni dalla stanza A più facili, si raccomanda di acquistare un secondo PowerTouch. Potrete così lasciare un PowerTouch nella stanza A permanentemente impostato per essa ed un PowerTouch nella stanza B anch'esso permanentemente impostato per essa.

Note

Alcune caratteristiche di controllo di sistema non sono disponibili se PowerTouch viene impostato per il controllo di più stanze.

Per cambiare il modo di controllo dalla stanza A alla stanza B:

1. Toccare SETUP (SETUP) sul menu Quick Access ed accedere al menu Setup.
2. Toccare Multi Zone per avere accesso ai comandi multistanza.



3. Toccare Multi Zone in modo da evidenziarlo.
4. Toccare Zone A per la stanza A e Zone B per la stanza B. I pulsanti al momento utilizzabili sono evidenziati.
   - I controlli della stanza A controllano la stanza A.
   - I controlli della stanza B controllano la stanza B.

5. Toccare ☑ per tornare al menu Setup.

Se si acquista un secondo PowerTouch, impostarne permanentemente uno per la stanza A e uno per quella B.

Perché non riesco e controllare tutti i miei componenti?

Il vostro PowerToccare kenwood visualizza icone di pulsanti per ciascuno dei componenti che avete identificato con PowerTouch. Se non ne avete ancora identificato uno, il pulsante corrispondente è vuoto, vale a dire il pulsante esiste ma non contiene un'icona. Per maggiori informazioni sull'identificazione di dispositivi, vedi la sezione "Identificazione dei dispositivi per il controllo con PowerTouch" a pagina 40 della *"Guida dei collegamenti e di impostazione"*.

Quando si cambia stanza, sul display appaiono solo le icone dei dispositivi in essa controllabili.

Note

I dispositivi collegati via presa digitale possono venire usati solo nella stanza B. Raccomandiamo di collegare le prese analogiche di tutti i dispositivi. Le prese video composite devono sempre venire usate. Nella seconda stanza si possono riprodurre solo le sorgenti video collegata ai connettori di segnale video composito.

Come si controllano i vari componenti?

Le istruzioni generali di controllo dei vari componenti vengono date in "Come si fanno funzionare i dispositivi?" a pag. 35. In alcuni casi però le operazioni sono leggermente differenti a seconda della stanza in cui ci si trova. La sezione che segue spiega le differenze del funzionamento dei componenti nelle due stanze.

Uso di componenti nella stanza A

Per scegliere diffusori nella stanza A, premere il pulsante per i diffusori A del pannello anteriore del ricevitore.

Per impostare il PowerToccare in modo da controllare i componenti della stanza A, seguire le istruzioni date nella sezione "Come si cambia il modo di controllo?" a pag. 91.

Per controllare un secondo lettore CD dalla stanza A, usare 

, a meno che non si usi un cambiadischi da 200 CD Kenwood (vedi più oltre).

I cambiadischi da 200 CD Kenwood DPF-J9010, DPF-J9020, o DPF-J9030 sono studiati specificamente per essere usati con il KRF-X9995D in due stanze diverse. Dato che contengono due lettori CD, uno può riprodurre nella stanza A mentre l'altro riproduce contemporaneamente nella stanza B. Usare CD1 per controllare il cambiadischi nella stanza A e CD2 per controllare il cambiadischi nella stanza B.

Uso di dispositivi nella stanza B

Se usate le uscite Speaker B del riceviture per alimentare diffusori nella stanza B, premere il pulsante **SPEAKER B** del pannello anteriore del ricevitore per attivare i diffusori Speaker B. Il modo di ascolto della stanza A viene automaticamente portato su Stereo quando si accendono i dispositivi **SPEAKER B**.

Per impostare PowerToccare per il controllo dei dispositivi della stanza B, consultare la sezione "Come si cambia il modo di controllo?" a pag. 91.

Uso del pulsante SYS.POWER di PowerTouch

Per eseguire un'operazione in più stanze, attivare anticipatamente la funzione multistanza. Consultare in proposito pag. 91.

1. Quando il ricevitore si trova su OFF (modalità STANDBY):
   - Per emettere segnale video ed audio nella Stanza A, impostare Zone A con PowerTouch e quindi premere il pulsante SYS. POWER di PowerTouch.

- Per emettere segnale video ed audio nella Stanza B, impostare Zone B con PowerTouch e quindi premere il pulsante SYS. POWER di PowerTouch.

2. Quando il segnale video ed audio viene emesso nella sola Stanza A:
   - Per spegnere il ricevitore (modalità STANDBY), impostare Zone A con PowerTouch e quindi premere il pulsante SYS. POWER di PowerTouch.
   - Per emettere segnale video ed audio nella Stanza B, impostare Zone B con PowerTouch e quindi premere il pulsante SYS. POWER di PowerTouch.
3. Quando il segnale video ed audio viene emesso nella sola Stanza B:
   - Per spegnere il ricevitore (modalità STANDBY), impostare Zone B con PowerTouch e quindi premere il pulsante SYS. POWER di PowerTouch.
   - Per emettere segnale video ed audio nella Stanza A, impostare Zone A con PowerTouch e quindi premere il pulsante SYS. POWER di PowerTouch.
4. Quando il segnale video ed audio viene emesso sia dalla Stanza A che dalla Stanza B:
   - Per spegnere il ricevitore (modalità STANDBY), impostare Zone A con PowerTouch e quindi premere il pulsante SYS. POWER di PowerTouch.
   - Per non emettere segnale video ed audio nella Stanza B, impostare Zone B con PowerTouch e quindi premere il pulsante SYS. POWER di PowerTouch.

Il ricevitore può anche venire spento (modalità STANDBY) premendo il pulsante POWER del ricevitore.

Capitolo 4: Diagnostica

La diagnostica è il modo con cui si determina quale parte di un sistema complesso (come un sistema di intrattenimento domestico) è responsabile se il sistema non funziona come dovrebbe. Durante questa operazione si esegue la diagnosi di un problema esaminando ed eliminando le cause possibili finché ne rimane una sola. La diagnostica è più facile se si parte dalla causa più ovvia, più comune e più probabile e si lavora da essa.

La diagnostica può far risparmiare tempo e arrabbiature: quanto più si capisce come eseguire la diagnostica e correggere i problemi, tanto meno tempo si:

- spende al telefono per parlare con un tecnico di assistenza ai clienti
- passa senza il ricevitore perché è "in riparazione".

Ci sono alcuni passi fondamentali per eseguire una buona diagnostica:

1. **Verificare le condizioni esatte in cui accade il problema.**

   Questo è il passo più importante della diagnostica. Che si corregga il problema da soli o che lo si descriva al tecnico, ci sono più probabilità di risolvere il problema se si conoscono le circostanze esatte che lo determinano. Per esempio, se non si sente niente dai diffusori, è utile sapere se ciò si verifica soltanto quando si ascoltano i CD. Questa conoscenza elimina i diffusori quale parte del problema. Quanto più si sa riguardo a quando si verifica un problema, tante maggiori probabilità si hanno o ha il tecnico di risolverlo.

2. **Controllare ogni parte del percorso del segnale dalla sorgente (come il lettore CD) ai diffusori.**

   Si potrebbe anche desiderare di verificare l'ipotesi formulata al passo 1: forse non si è ascoltato il registratore MD per un certo tempo e anche da esso non c'è il suono? Questo passo può veramente aiutare a ridurre il numero delle cause possibili. Provare tutti i dispositivi collegati per eliminare quelli dove non si verifica il problema. Alla fine di questo passo si è probabilmente trovato il problema.

3. **Controllare lentamente e metodicamente i collegamenti di tutti i dispositivi. Controllare ancora una volta le regolazioni del telecomando.**

   I collegamenti sbagliati o allentati sono la causa più probabile dei problemi più comuni dell'intrattenimento domestico: l'assenza del suono. Usare la *Guida dei collegamenti e di impostazione* per controllare di nuovo i collegamenti di ciascun dispositivo. Ciò è particolarmente importante con i videoregistratore, i piastra a cassetta, i registratori MD e gli equalizzatori, dove è molto facile scambiare i collegamenti di "riproduzione" con quelli di "registrazione".

   Bisogna anche controllare attentamente le regolazioni del PowerTouch. Si è regolato l'ingresso del dispositivo corretto (si può anvhe controllare il pannello anteriore del ricevitore)? Si cerca di ascoltare una sorgente analogica usando una connessione digitale?

4. **I cavi (soprattutto quelli vecchi) si guastano più frequentemente dei dispositivi.**

   Sospettare sempre i cavi prima dei loro dispositivi. Essi sono inoltre più facili da controllare: scambiare semplicemente il cavo con uno collegato a un dispositivo che si sa che funziona normalmente. Se il dispositivo che aveva un problema ora funziona, ciò significa che la causa era il cavo. I nuovi cavi possono essere acquistati nella maggior parte dei negozi di elettronica per la casa, oppure tramite internet.

5. **L'errore da parte dell'utente è più probabile del guasto di un dispositivo.**

   Non fa piacere sentirselo dire, ma è vero. Usare questo manuale per esaminare con i passi per il funzionamento del ricevitore. Riferirsi anche ai manuali degli altri dispositivi.

6. **I manuali di istruzioni sono i nostri amici.**

   È buona norma controllare il manuale quando qualcosa non funziona come ci si aspetta. Se si legge il manuale prima di chiamare il tecnico o di riportare il dispositivo al negozio, si potrebbe trovare molto più rapidamente la soluzione del problema.

Il resto di questo capitolo presenta alcuni problemi comuni, raggruppati secondo il tipo, e i passi da prendere per risolverli.

Suono

Non si sente il suono
Controllare che:

- Il volume sia regolato al livello appropriato. Vedere "Regolazione del volume" a pag. 11 di questo manuale.
- Mute sia OFF. Se l'indicatore **MUTE** sul pannello anteriore del ricevitore lampeggia, **MUTE** è ON. Vedere "Silenziamento del suono" a pag. 15 di questo manuale.
- Sia stato selezionato l'ingresso corretto (p.es., il lettore CD, sintonizzatore, ecc.) sul PowerTouch. Vedere "Come si fanno funzionare i dispositivi?" a pag. 35 di questo manuale.
- Sia stata scelta la stanza giusta. Vedere in proposito la sezione "Come si cambia il modo di controllo?" a pag. 91 di questo manuale.
- L'ingresso di monitoraggio **CD2/Tape2 MONITOR** non sia stato selezionato. (Se è stato selezionato, l'indicatore di monitoraggio **CD2/ Tape2 MONITOR** sul pannello anteriore del ricevitore è acceso.) Vedere "Che cosa c'è sul pannello anteriore del ricevitore audio-video Kenwood?" a pag. 2 di questo manuale.
- Il modo di ingresso corrisponda al segnale di ingresso (p.es., analogico invece di digitale) regolato. Vedere "Per regolare manualmente il modo di ingresso" a pag. 23 di questo manuale.
- Il modo di ingresso del segnale (ad esempio "FULL AUTO") è stato impostato per l'ingresso di segnale digitale. Vedere "Modi di impostazione" a pag. 22.
- Siano stati attivati i diffusori corretti. Vedere "Attivazione dei diffusori" a pag. 10 di questo manuale.

Quando si riproduce un disco 96k fs compatibile, non viene prodotto alcun suono.

- Il cavo a fibre ottiche può essere piegato. Usarne uno di nuovo.
- Controllare che il connettore del cavo a fibre ottiche sia collegato bene.
- Certi lettori DVD non possono emettere segnale digitale. In tal caso, usare cavi analogici.

L'indicatore 96k fs non si accende se viene riprodotto un disco a 96k fs.

- L'indicatore non si accende a meno che il lettore DVD non sia impostato correttamente.

Non si sente il suono da uno o più diffusori, o il suono è anormalmente basso

Controllare che:

- Tutti i cavi dei diffusori siano collegati saldamente. Vedere il Capitolo 1 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*
- Tutti i diffusori siano stati attivati nel menu Setup Speakers. Vedere il Capitolo 2 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*
- Il livello dei singoli diffusori sia stato regolato correttamente. Vedere il Capitolo 2 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*
- L'ingresso di monitoraggio **CD2/TAPE2 MONITOR** non sia stato selezionato. (Se è stato selezionato, l'indicatore di monitoraggio **CD2/ TAPE2 MONITOR** sul pannello anteriore del ricevitore è acceso.) Vedere "Che cosa c'è sul pannello anteriore del ricevitore audio-video Kenwood?" a pag. 2 di questo manuale.
- Siano stati attivati i diffusori corretti. Vedere "Attivazione dei diffusori" a pag. 10 di questo manuale.
- Il modo di ascolto corretto sia stato selezionato. Vedere "Che cosa sono i modi di ascolto?" a pag. 18 di questo manuale.

Non si sente il suono dai diffusori surround o centrale

Controllare che:

- Il modo di riproduzione surround corretto (Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II, DSP, MPEG, DTS NEO:6, DTS, DTS-ES o Dolby Digital) sia stato selezionato. Vedere "Che cosa sono i modi di ascolto?" a pag. 18 di questo manuale.
- Tutti i cavi dei diffusori siano collegati saldamente. Vedere il Capitolo 1 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*

Il suono si sente soltanto dal diffusore centrale quando si seleziona il Dolby Pro Logic

Controllare che il programma (p.es., lo show TV, la stazione radio, il nastro videoregistratore) sia stereofonico. I programmi monofonici vengono riprodotti soltanto dal diffusore centrale quando il ricevitore si trova nel modo di ascolto Dolby Pro Logic.

Una sorgente codificata col sistema DTS-ES non può venire riprodotta con tale sistema.

Controllare che:

- Il sistema DTS-ES non è utilizzabile durante la riproduzione se il modo THX Surround EX, THX Surround EX Auto o THX è attivato. Vedere "Impostazione del modo THX" a pag. 24 di questo manuale.

Una sorgente codificata col sistema Dolby Digital Surround EX viene riprodotta con il sistema THX Surround EX su "Auto", ma la riproduzione non avviene nel modo audio a 6.1 canali.

Controllare che:

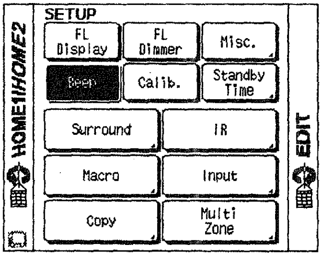
- Il disco non sia del tipo che non contiene alcun segnale di identificazione della codifica. Se questo è il caso, per ottenere la riproduzione a 6.1 canali è necessario impostare manualmente il modo THX Surround EX. Vedere "Impostazione del modo THX" a pag. 24 di questo manuale.

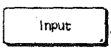
Il suono da uno (o più) dispositivi è anormalmente forte o debole

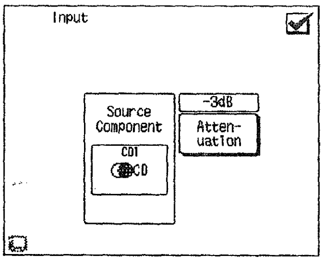
Regolare il livello di ingresso analogico di quel dispositivo:

1. Selezionare l'icona di quel dispositivo. Per CD1, DVD, MD/Tape, CD-R, VIDEO2, VIDEO3, e VIDEO4, selezionare anche l'icona dell'ingresso analogico (Input Analog).

2. Toccare  (SETUP) sul menu principale.



3. Toccare .



4. Toccare [Atten-uation]. Ogni volta che si seleziona il pulsante, il volume cambia da 0dB a -3dB, -6dB e torna poi a 0dB. Selezionare il livello più adatto a quello delle altre sorgenti.
5. Toccare ☑ per tornare al menu Setup.

Non posso riprodurre alcuni dei brani del mio videodisco a laser.
Controllare che il disco contenga effettivamente segnale audio digitale. In tal caso la copertina dovrebbe portare il logo del segnale digitale. Alcuni dischi laser contengono solo segnale analogico. Se il disco non contiene segnale digitale, cambiare il tipo di segnale in ingresso in analogico. Consultare la sezione "Per regolare manualmente il modo di ingresso" a pag. 23 di questo manuale e leggere anche il manuale del vostro lettore di videodischi.

Il suono non è stato registrato sui nastri creati con il videoregistratore o con il piastra a cassetta
Controllare che:

- I cavi audio siano collegati correttamente per il dispositivo.
- La sorgente è collegata utilizzando un cavo preassemblato per collegamento analogico con uno spinotto a jack (gli ingressi digitali non vengono inviati all'Ambiente B). Vedere per questo il Capitolo Uno della *"Guida dei collegamenti e di impostazione"*.
- L'ingresso è stato impostato per il segnale analogico. I segnali digitali in ingresso, ad esempio quelli Dolby Digital, DTS o MPEG, devono venire rimissati in due canali per poter essere registrati su supporti analogici come le videocassette o le cassette audio. Consultare in proposito la sezione "Registrazione analogica di segnale digitale" a pag. 72.

Il suono iniziale è intermittente o non esistente quando si comincia la riproduzione di una sorgente DVD Dolby Digital, DTS, DTS-ES o MPEG

- Alcuni lettori DVD hanno semplicemente un suono di avviamento intermittente.
- Controllare di usare il cavo digitale corretto. Il cavo deve essere un cavo coassiale *digitale* o ottico. Vedere il Capitolo 1 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*

Con i programmi Dolby Digital o DTS, i suoni forti non sono molto forti e quelli deboli non sono molto deboli
Controllare se gli estremi del volume non sono automaticamente bilanciati. Vedere "Funzione del cinema di mezzanotte" a pag. 16 di questo manuale.

In riproduzione di dischi DTS si sentono solo forti scariche

- Accertarsi che sia stato impostato l'ingresso Digital come tipo di ingresso. I dischi DTS non erogano suono analogico. Vedere per questo "Per regolare manualmente il modo di ingresso" a pag. 23.
- I dischi DTS possono essere riprodotti solo in Stanza A.

Si sente un ronzio quando si seleziona l'ingresso PHONO
Controllare che:

- I cavi audio siano collegati saldamente al gruppo delle prese Phono. Vedere il Capitolo 1 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*
- Il giradischi sia collegato a massa sul ricevitore. Vedere il Capitolo 1 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*

La riproduzione è intermittente.
Applicare il cappuccio protettivo agli ingressi OPTICAL non utilizzati. Se la luce di una lampadina a fluorescenza o della luce solare diretta colpiscono il connettore, la riproduzione audio sarà intermittente.

Non si sente suono in Stanza B
Controllare che:

- Il modo a più stanze è stato attivato.
- Il volume in Stanza Bsia attivato. Vedere per questo "Come si cambia il modo di controllo?", a pag. 91 di questo manuale.
- Gli altoparlanti in Stanza B vengono attivati se si utilizzano le uscite diffusori B per Stanza B (come contrapposti a Seconde pre-uscite ambiente). Vedere "Attivazione dei diffusori", a pag. 10 di questo manuale.
- La sorgente è collegata utilizzando un cavo preassemblato per collegamento analogico con uno spinotto a jack (gli ingressi digitali non vengono inviati all'Ambiente B). Vedere per questo il Capitolo Uno della *"Guida dei collegamenti e di impostazione".*

Videoregistratore

Non si può vedere il programma sul televisore
Non c'era uscita video durante la registrazione con il videoregistratore

- Controllare che sia selezionato l'ingresso video corretto sul televisore.
- Controllare che il software video che si registra non abbia la protezione contro le copie.
- Tutti gli ingressi della zona B devono essere ingressi video con sonoro. S-Video non è supportato nella zona B.

PowerTouch

Non si vedono le icone di tutti i dispositivi

PowerTouch deve identificare i dispositivi da controllare in modo che appaiano sulla barra delle icone di PowerTouch. Vedere il Capitolo 2 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*

Non si vedono le icone di tutte le periferiche impostate

Alcune icone di periferiche appaiono solo quando PowerTouch è impostato per il controllo di Stanza A e altre icone appaiono solo quando PowerTouch è impostato per il controllo di Stanza B. Vedere per questo "Perché non riesco e controllare tutti i miei componenti?", a pag. 92.

Non si vedono i comandi quando si seleziona l'icona di un dispositivo

- Quando si usa PowerTouch per la prima volta, appaiono tutte le icone possibili. Se si seleziona una di esse, non ci sono comandi nell'area dei comandi. Bisogna preparare PowerTouch prima di poter controllare i dispositivi. Vedere il Capitolo 2 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*
- Immettere di nuovo il codice di impostazione per il dispositivo. Vedere il Capitolo 2 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*

PowerTouch è lento a rispondere — a volte bisogna premere i tasti o selezionare i comandi diverse volte

- Se PowerTouch "dorme" (lo schermo è vuoto), la pressione del primo pulsante lo "sveglia". La seconda pressione esegue l'operazione.
- Il PowerTouch supporta la comunicazione a 2 vie con il ricevitore. Se la spia verde sulla parte anteriore del ricevitore è accesa, PowerTouch sta ricevendo le informazioni. Esso non può trasmettere un nuovo comando finché non ha finito di ricevere le informazioni dal ricevitore.

PowerTouch non risponde

- Accertarsi di essere entro il campo operativo di PowerTouch. Vedere il "Come è alimentato PowerTouch?" a pag. 5 di questo manuale.
- Sostituire le batterie. Vedere il Capitoto 2 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*
- Se si sta utilizzando un ricevitore IR, accertarsi che sia collegato correttamente, e sia acceso. Vedere il Capitoto 4 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*
- Controllare che il contrasto dello schermo di PowerTouch sia regolato correttamente. Controllare la sezione "Modo di vedere più chiaramente lo schermo di PowerTouch" a pag. 74.
- Se si vuole usare PowerTouch impostando il modo di controllo della Stanza B, controllare che la funzione multistanza sia attivata. Se fosse disattivata, PowerTouch non può controllare la Zona B.

PowerTouch emette un segnale acustico. Che cosa significa?

La tabella seguente include le informazioni sul perché PowerTouch emette i segnali acustici:

Numero	Tono	Significato
1	high	Conferma la pressione o il tocco del tasto o pulsante
1	low	Indica che l'azione del tasto o pulsante non ha potuto essere eseguita
2	high	Conferma l'apprendimento o la copia
2	low	Indica che l'apprendimento o la copia non ha avuto successo

Diagnostica

PowerTouch non "impara" nuovi comandi o funzioni.

- Accertarsi che la distanza tra PowerTouch e il telecomando del dispositivo sia regolata correttamente. Non mettere il telecomando del dispositivo a contatto con PowerTouch.
- Accertarsi che PowerTouch non sia troppo vicino al ricevitore, televisore, lampada a fluorescenza ad alta frequenza od altra apparecchiatura elettrica.
- L'"insegnamento" può essere eseguito con il telecomando di alcuni dispositivi.

Per cancellare tutte le regolazioni di PowerTouch e ripristinare quelle predefinite della fabbrica.

- Mantenendo premuto il tasto **CONFIRM** e **VOLUME DOWN**, usare lo stilo per premere il bottone blu (**RESET**) sul fondo dello scomparto delle pile.

Ricevitore/Sintonizzatore

Il ricevitore non si accende e l'indicatore STANDBY lampeggia
Il ricevitore si trova nel modo di "protezione".

Controllare che:

- L'impedenza del sistema di diffusori non sia troppo bassa. Vedere il Capitolo 1 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*
- I cavi dei diffusori non siano cortocircuitati. Testare i cavi come segue per trovare quello cortocircuitato e sostituirlo:

  ① Spegnere il ricevitore, staccare i cavi positivo e negativo del diffusore anteriore destro dal ricevitore e riaccendere il ricevitore.

  ② Se l'indicatore STANDBY smette di lampeggiare, sostituire questo cavo.

  ③ Se l'indicatore STANDBY non smette di lampeggiare, spegnere il ricevitore, ricollegare i cavi del diffusore e ripetere il primo passo con il diffusore seguente.

  ④ Continuare finché non si è trovato e sostituito il cavo cortocircuitato.

  ⑤ Vedere il Capitolo 1 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*

Se nessuna delle soluzioni sopra funziona, ripristinare il microprocessore:

1. Spegnere il ricevitore. (Il tasto di alimentazione è sulla posizione OFF.)
2. Premere il tasto ON/STANDBY mantenendo allo stesso tempo premuto il tasto di alimentazione.

Le regolazioni seguenti si cancellano:

- Il dispositivo regolato come ingresso (come regolazione presettata viene selezionato il sintonizzatore). Vedere "Come si fanno funzionare i dispositivi?" a pag. 35 di questo manuale.
- La regolazione del volume (–48dB viene selezionato come regolazione presettata). Vedere "Regolazione del volume" a pag. 11 di questo manuale.

Diagnostica

- La banda di ricezione del sintonizzatore (FM viene selezionata come regolazione presettata). Vedere "Sintonizzatore" a pag. 57 di questo manuale.
- La frequenza del sintonizzatore (87,5 MHz viene selezionata come regolazione presettata). Vedere "Sintonizzatore" a pag. 57 di questo manuale.
- La memoria di preselezione del sintonizzatore. Bisogna preselezionare di nuovo le stazioni radio (vedere il Capitolo 2 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*).
- La regolazione di surround. Vedere "Che cosa sono i modi di ascolto?" a pag. 18 di questo manuale.
- Regolazioni dei diffusori: bisogna ripristinare le regolazioni dei diffusori (vedere il Capitolo 2 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*)

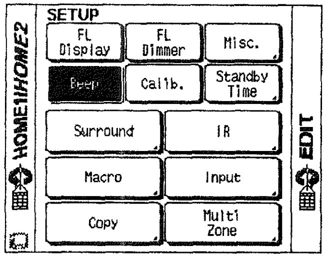
Ripristinare le regolazioni cancellate prima di far funzionare di nuovo il ricevitore.

Il suono è distorto e l'indicatore CLIP lampeggia continuamente in rosso sul pannello anteriore del ricevitore, oppure rimane rosso per più di 1 secondo alla volta.

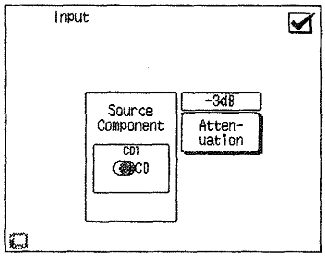
Abbassare il livello di ingresso analogico del dispositivo sorgente che si sta ascoltando. (La regolazione del livello corretto di ingresso elimina la distorsione che si verifica se il livello di uscita di un dispositivo sorgente è troppo alto. Quando ciò si verifica, l'indicatore CLIP del pannello anteriore lampeggia continuamente in rosso o rimane rosso per periodi di 1 secondo o più. Il breve lampeggiamento occasionale dell'indicatore CLIP è OK.)

1. Selezionare l'icona del dispositivo sorgente. Per CD1, DVD, MD/Tape, CD-R, VIDEO2, VIDEO3, selezionare anche l'icona dell'ingresso analogico.

2. Toccare  (SETUP) sul menu principale.



3. Toccare .



Diagnostica

4. Toccare . Ogni volta che si seleziona il pulsante, il volume cambia da 0dB a -3dB, -6dB e torna poi a 0dB.

5. Durante la riproduzione del dispositivo sorgente, ridurre il livello di ingresso a -3dB. Se l'indicatore CLIP continua a lampeggiare frequentemente o rimane acceso per 1 secondo o più, ridurre il livello di ingresso a -6dB.
6. Toccare  per tornare al menu Setup.

Non è possibile accedere alle funzioni RDS (Radio Data System)

- Accertarsi che la stazione radio stia trasmettendo l'RDS.
- Per memorizzare le stazioni RDS, usare la funzione di memoria automatica. Vedere "Memorizzazione automatica delle stazioni RDS" a pag. 41 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.

Non si può ricevere una stazione radio

Controllare che:

- Sia stata collegata l'antenna corretta. Vedere il Capitolo 1 della *Guida dei collegamenti e di impostazione.*
- La banda di trasmissione sia corretta. Vedere "Sintonizzatore" a pag. 57 di questo manuale.
- Il sintonizzatore sia regolato sulla frequenza corretta. Vedere "Sintonizzatore" a pag. 57 di questo manuale.

Ci sono molte scariche/interferenze

- Accertarsi che il ricevitore o l'antenna non siano troppo vicini al televisore o a un'altro elettrodomestico.
- Regolare l'antenna per la ricezione migliore.
- Se ci si trova in un'area dove i segnali FM sono deboli, installare un'antenna amplificata o un'antenna sul tetto (disponibile presso qualsiasi negozio di elettrodomestici).

Quando si preme un tasto per sintonizzare una stazione preselezionata, il ricevitore non risponde

Controllare se:

- Il ricevitore è rimasto staccato dalla presa di corrente per più di 3 giorni. Se è rimasto staccato, le regolazioni sono state cancellate dalla memoria del ricevitore. Vedere "Il ricevitore non si accende e l'indicatore STANDBY lampeggia" a pag. 104 di questo manuale.
- È stato selezionato l'ingresso del sintonizzatore. Vedere "Sintonizzatore" a pag. 57 di questo manuale.

La macro non funziona come programmato.

- Poiché PowerTouch può trasmettere soltanto un segnale alla volta, regolare i tempi delle varie regolazioni macro in modo che i comandi vengano dati in tempi diversi.
- Il comando On o Off per i dispositivi audio potrebbe non funzionare correttamente se essi non sono dispositivi Kenwood collegati mediante i cavi di collegamento del sistema.
- A seconda dei segnali video delle periferiche video collegate, il rilevamento di accensione TV potrebbe non funzionare correttamente.